

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 125  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №125  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад №125  
Невского района Санкт-Петербурга  
Г.В. Булах



Приказ от 30.08.2024 №12

Учтено мнение родителей ГБДОУ  
детский сад №125  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 № 1

Дополнительная общеразвивающая программа

«Умничка»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**

Латыпова Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодня в обществе появился новый всплеск заинтересованности в исследовании способностей детей. Это связано, прежде всего, с запросом общества на индивидуальную личность ребенка. Решающую роль в развитии детской одаренности играет сфера образования.

Поэтому приоритетным направлением в педагогической деятельности является работа по раннему выявлению и совершенствованию способностей ребенка. Необходимость организации занятий с детьми младшего возраста обусловлено спросом со стороны родителей, стремящихся к разностороннему развитию своих детей.

Программа «Умничка» рассчитана на один год для детей (3-4лет) с опережающим интеллектуальным развитием.

### *Направленность*

Направленность программы – социально-педагогическая.

Как одно из дополнительных направлений программы по развивающим играм, что обеспечивает дополнительную образовательную деятельность за рамками основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 125 по познавательному развитию детей с 3х до 4х лет.

### *Актуальность*

Педагоги уделяют внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие способностей детей через игры по конструированию (с использованием образца), дорисовывание фигур, в игровой деятельности.

### **Отличительные особенности.**

Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей, склонностей, задатков в различных сферах деятельности (интеллектуальной, творческой). Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

В работе использованы нестандартные методики исследования интеллектуальной сферы дошкольников:

- «Дорисовывание фигур» (3-4 года) О.Ю. Дьяченко;
- Методика развития памяти «10 слов (карточек)» А.Р. Лурия; методика «Мисочки»; «Разрезанные картинки (6-8частей)»;
- «Конструирование по образцу» Т.В. Лаврентьева.

Основное внимание в работе уделяется развитию графо-моторных навыков и развитию творческих способностей.

### **Адресат программы**

В возрасте с 3-4лет ребенок выходит за пределы семейного круга. Взрослый становится для ребенка носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие решается через развивающие игры, которые становятся ведущим видом деятельности. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заменителями. Продолжительность игры небольшая.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Графические образы бедны.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Ребенок может вылепить простые предметы.

Также доступны простейшие виды аппликации.

Во время конструирования дети могут строить несложные постройки по образцу и замыслу. Дети к 3 годам переходят к сенсорным эталонам.

Развивается память и внимание. Дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов, запомнить отрывки любимых произведений.

Развивается наглядно-действенное мышление. Дошкольник может установить связи и отношения между предметами.

Взаимоотношения детей проявляются в игровой деятельности. В основном они играют рядом или в одиночку. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

### **Объем и срок реализации**

Всего предусмотрено программой проведение 32 занятий. Срок реализации программы – 8 месяцев.

### **Цель:**

Способствовать раннему выявлению и развитию творческих и интеллектуальных способностей ребенка-дошкольника.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- Учить ориентироваться на листе бумаги.
- Учить рисовать в заданном направлении.
- Учить складывать разрезные картинки из 10-12 частей.
- Учить соотносить предметы по размеру, форме и цвету.
- Учить классифицировать и обобщать предметы по существенным признакам.
- Учить конструировать по образцу фигуру из 10-12 частей.

#### **Развивающие:**

- Создать условия для развития способностей ребенка.
- Развивать творческие способности.
- Формировать навыки развития способностей ребенка.
- Содействовать сохранению и укреплению психофизического здоровья ребенка.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать художественный вкус, умение выделять главное и наблюдать.
- Воспитывать умение работать в коллективе.

### **Условия реализации программы:**

#### **Условия набора и формирование групп:**

Набор в группу производится по письменному заявлению родителей и желанию ребенка.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня.

Занятия проводятся в соответствии с возрастными нормами, предусмотренными СанПин для детей 3-4 лет – по 15 минут.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Для работы с детьми выделено отдельное помещение для хранения игр, пособий.
2. Методическая литература с иллюстративным материалом.
3. Наглядные пособия.
4. Материалы для работы с конструктором (образцы построек, сами конструкторы) и для дорисовывания фигур (карандаши, фломастеры, восковые мелки).
5. Дидактические игры и пособия: Блоки Дьенеша, лото, настольные игры.
6. Разнообразные инструменты и материалы, которые будут использоваться в работе: шерстяные нити, большие пуговицы (больше 3 см.), игрушки (куклы, домашние и дикие животные).

#### **Кадровые условия**

Занятия проводит квалифицированный педагог дополнительного образования.

### **Планируемые результаты**

#### **Развитие творческих способностей**

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение), активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности. Психологической основой творческой деятельности является воображение – психический процесс, заключающийся в создании образов предметов и ситуаций, основанных на результатах их восприятия и осмысления. В творческом воображении возникают представления, которые различаются по степени оригинальности и реалистичности.

К концу года дети должны уметь:

- создавать целостный образ на основе геометрических фигур,
- создавать в воображении образ на заданную тему,
- видоизменять и преобразовывать,
- учить составлять рассказы по картинкам, с использованием раздаточного и дидактического материала,
- придумывать разные варианты окончания сказок в динамике и выразительности речи,
- придумывать новые применения знакомым вещам,
- находить решения проблемных ситуаций,
- находить сходства и отличия при сравнении предметов.

**Развитие графо-моторных навыков и речи**

Когда дети знают основные геометрические фигуры, то начинают рисовать их на листе бумаги. Это также можно увидеть на примере составления сложной формы. Рисунки на бумаге эстетичны и способны заинтересовать детей. В данном случае результат (то есть рисунок) не является целью – цель заключается в самом процессе творчества. При помощи бумаги дети самовыражаются.

К концу года дети должны уметь:

- ориентироваться на листе бумаги,
- рисовать, раскрашивать в заданном направлении, изменяя нажим на карандаш
- рисовать круглые и овальные, горизонтальные и вертикальные линии необходимой длины,
- изменять направления линии (ломаные, дугообразные и волнистые линии в ограниченном пространстве, спирали и циклические линии по опорам).

**Развитие основных познавательных процессов и формирование основных социальных навыков**

К концу года дети должны уметь:

- удерживать внимание в течение 10-12 минут при выполнении одного вида задания,
- складывать разрезную картинку из 10-12 частей
- соотносить предметы по размеру, форме, цвету с известными геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник, овал и т.д.),
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте и выявлять различие по двум признакам (длина, цвет),
- сравнивать предметы по толщине путем наложения и приложения,
- устанавливать связь между предметами,
- выделять существенный признак с помощью зрительного, осязательного, двигательного анализаторов,
- соотносить часть и целое,
- классифицировать по одинаковым признакам по одному-двум качествам (цвет, форма, размер, вес и т.д.),
- выполнять 5-6 последовательных действий подряд,
- повторять предложение из 10 слов,
- конструировать по образцу из 10-12 частей.

**Подведение итогов реализации программы**

Осуществляется путем проведения творческих работ по замыслу, участие в выставках и изготовление фотоотчетов.

## Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие: Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память) Д/И «Найди такой же(подбери по образцу)»	1	1	-	Наблюдение
2	Развитие графо-моторных навыков и речи «Дождик тише дождик громче»	1	0,5	0,5	Практическая работа
3	Развитие творческих способностей: Упражнение «Нарисуй на основе кругов как можно больше различных предметов», «Рассказ по картинкам»	1	0,5	0,5	Практическая работа
4	Развитие коммуникативных способностей: 1. Этюд «Здравствуй». 2. Беседа «Мои друзья» 3. Игра «Кто у нас хороший»	1	0,5	0,5	Наблюдение с фиксацией
5	Развитие психических процессов (слушание звуков природы), упражнение «Громче, тише», «Собери картинку»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
6	Развитие графо-моторных навыков и речи «Чудесное дерево»	1	0,5	0,5	Практическая работа
7	Развитие творческих способностей «Составление изображений объектов», «Сложи рыбку» (с использованием геометрических фигур)	1	-	1	Практическая работа
8	Развитие коммуникативных способностей: Этюд «Моя ладонь». Игра «Магазин подарков»	1	0,5	0,5	Текущий контроль
9	Развитие психических процессов (мозаика «Ферма»)	1	0,5	0,5	Коллективная работа

10	Развитие графо-моторных навыков и речи «Магазин одежды» (игры с пуговицами)	1	0,5	0,5	Коллективная работа
11	Развитие творческих способностей «Как вытянуть репку»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
12	Развитие коммуникативных способностей: Этюд «Здравствуй». Игра «Кукла Маша»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
13	Развитие психических процессов «Игрушки для зверят», «Собери картинку»	1	-	1	Практическая работа
14	Развитие графо-моторных навыков и речи «Морозные узоры»	1	0,5	0,5	Практическая работа
15	Развитие творческих способностей: Упражнение «Волшебные очки», «Раздели на группы»	1	0,5	0,5	Практическая работа
16	Развитие коммуникативных способностей: Этюд «Капитаны». Игра «Кто Я?»	1	0,5	0,5	Коллективная работа
17	Развитие психических процессов. Упражнения: «Подбери правильно», «Посмотри и запомни»	1	0,5	0,5	Практическая работа
18	Развитие графо-моторных навыков и речи «Снежинка»	1	0,5	0,5	Практическая работа
19	Развитие творческих способностей: Упражнение «Дети на прогулке»	1	-	1	Наблюдение
20	Развитие коммуникативных способностей: Этюд «Капитаны». Игра «Мозаика»	1	-	1	Коллективная работа
21	Развитие психических процессов. Упражнение «Найди нужную фигуру»	1	-	1	Наблюдение.
22	Развитие графо-моторных навыков и речи Рисование геометрических фигур на бумаге	1	-	1	Практическая работа

23	Развитие творческих способностей. Упражнение «Три краски»	1	-	1	Текущий контроль
24	Развитие коммуникативных способностей: Этюд «Здравствуй». Игра-пазлы «Ферма»	1	-	1	Наблюдение
25	Развитие психических процессов. Настольные игры на развитие внимания и памяти (лото), «Собери картинку»	1	-	1	Текущий контроль
26	Развитие графо-моторных навыков и речи. Рисование геометрических фигур на бумаге	1	-	1	Практическая работа
27	Развитие творческих способностей. Упражнение «Дорисуй так, как ты хочешь»	1	-	1	Текущий контроль
28	Развитие коммуникативных способностей. Упражнение «Два друга»	1	0,5	0,5	Наблюдение
29	Развитие психических процессов. Настольные игры на развитие внимания и памяти (лото)	1	-	1	Текущий контроль
30	Развитие графо-моторных навыков и речи. Рисование геометрических фигур на бумаге	1	-	1	Практическая работа
31	Развитие творческих способностей. Игра «Превращения»	1	0,5	0,5	Текущий контроль
32	Развитие коммуникативных способностей. Игра «Урок мудрости»	1	0,5	0,5	Наблюдение.
Итого:		32	10	22	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2022	31.05.2023	32	32	1 раз в неделю



## **Рабочая программа**

### **Задачи:**

#### Обучающие:

1. Учить ориентироваться на листе бумаги.
2. Учить рисовать в заданном направлении.
3. Складывать разрезные картинки из 10-12 частей, соотносить предметы по размеру, форме и цвету, учить классифицировать и обобщать предметы по существенным признакам, конструировать по образцу фигуру из 10-12 частей.

#### Развивающие:

1. Создать условия для развития способностей ребенка.
2. Формировать навыки развития способностей ребенка.
3. Содействовать сохранению и укреплению психофизического здоровья ребенка.

#### Воспитательные:

1. Воспитывать художественный вкус, умение выделять главное и наблюдать.
2. Воспитывать умение работать в коллективе.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по программе дети смогут:

#### **Развитие творческих способностей**

- создавать целостный образ на основе геометрических фигур,
- создавать в воображении образ на заданную тему,
- видоизменять и преобразовывать,
- учить составлять рассказы по картинкам, с использованием раздаточного и дидактического материала,
- придумывать разные варианты окончания сказок в динамике и выразительности речи,
- придумывать новые применения знакомым вещам,
- находить решения проблемных ситуаций,
- находить сходства и отличия при сравнении предметов.

#### **Развитие графо-моторных навыков и речи**

- ориентироваться на листе бумаги,
- рисовать, раскрашивать в заданном направлении, изменяя нажим на карандаш
- рисовать круглые и овальные, горизонтальные и вертикальные линии необходимой длины,
- изменять направления линии (ломаные, дугообразные и волнистые линии в ограниченном пространстве, спирали и циклические линии по опорам).

#### **Развитие основных познавательных процессов и формирование основных социальных навыков**

- удерживать внимание в течение 10-12 минут при выполнении одного вида задания,
- складывать разрезную картинку из 10-12 частей
- соотносить предметы по размеру, форме, цвету с известными геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник, овал и т.д.),
- сравнивать предметы по длине, ширине, высоте и выявлять различие по двум признакам (длина, цвет),
- сравнивать предметы по толщине путем наложения и приложения,
- устанавливать связь между предметами,
- выделять существенный признак с помощью зрительного, осязательного, двигательного анализаторов,
- соотносить часть и целое,
- классифицировать по одинаковым признакам по одному-двум качествам (цвет, форма, размер, вес и т.д.),
- выполнять 5-6 последовательных действий подряд,
- повторять предложение из 10 слов,
- конструировать по образцу из 10-12 частей.

## Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Содержание	Оборудование
Октябрь	Вводное занятие. Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память) дидактические игры («Найди такой же», «Подбери по образцу»).	Зрительное восприятие (цвет, форма, величина)	Формы разных цветов и величин, пособие «Блоки Дьенеша»
	Развитие графо-моторных навыков и речи «Дождик тише дождик громче». Рисуем рисунок на бумаге «Тучка и дождик»	Игры с неотточенным карандашом, отстукивание ритмического рисунка.	Бумага, карандаши
	Развитие творческих способностей. Упражнение «Нарисуй на основе кругов как можно больше различных предметов», «Рассказ по картинкам»	Учить рисовать на основе кругов различные предметы. Развивать активную речь	Бумага, карандаши, картинки
	Развитие коммуникативных способностей 1. Этюд «Здравствуй» 2. Беседа «Мои друзья» 3. Игра «Кто у нас хороший»	Цель: преодоление застенчивости, замкнутости детей путем стимулирования тактильного контакта; развитие творчества, речи	-
Ноябрь	Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память) упражнение «Громче, тише», собери картинку	Слуховое восприятие, осознанное слушание звуков природы. Учить собирать картинку из 10 частей	Звукозапись, н\и собери картинку
	Развитие графо-моторных навыков и речи «Чудесное дерево»	Рисование контура дерева пальчиками на бумаге	Бумага, краски
	Развитие творческих способностей. «Составление изображений объектов», «Сложи рыбку»	Учить использовать геометрические фигуры	Пособие «Блоки Дьенеша»
	Развитие коммуникативных способностей. Этюд «Моя ладонь». Игра «Магазин подарков»	Цель: стимуляция самопознания, формирование представлений о своей индивидуальности, неповторимости; развитие симпатии	Атрибуты к игре «Магазин»
декабрь	Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память) Тема: пазлы «Ферма».	Учить группировать и составлять целое из частей	Пазлы «Ферма»
	Развитие коммуникативных способностей. «Магазин одежды». Игры с пуговицами	Учить, играть с пуговицами (больше 3см), учить рисовать детали одежды на бумаге	Пуговицы, бумага, восковые мелки

	Развитие творческих способностей. «Как вытянуть репку»	Цель: научить детей искать способы решения проблемных ситуаций	Книжка «Репка»
	Развитие коммуникативных способностей. Этюд «Здравствуй». Игра «Кукла Маша»	Цель: преодоление застенчивости, замкнутости детей путем стимулирования тактильного контакта; развитие творчества, речи	кукла
Январь	Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). «Игрушки для зверят», «Собери картинку»	Цель: учить детей находить одинаковые предметы; учить собирать картинку из 8 частей	Игрушки: дикие животные, н\и «Собери картинку»
	Развитие графо-моторных навыков и речи «Морозные узоры»	Учить рисовать узоры на бумаге	Бумага, восковые мелки
	Развитие творческих способностей. Упражнение «Волшебные очки», «Раздели на группы»	Цель: нахождение общего между заданными предметами	Пособие «Блоки Дьенеша»
	Развитие коммуникативных способностей. Этюд «Капитаны». Игра «Кто Я?»	Цель: развивать позитивное лидерство через выразительные телодвижения	-
Февраль	Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память) Упражнения: «Подбери правильно», «Посмотри и запомни»	Развивать память, логическое мышление	Пособие «Блоки Дьенеша»
	Развитие графо-моторных навыков и речи «Снежинка»	Учить выкладывать снежинки с помощью шерстяных ниток по готовому силуэту	Шерстяные нитки, готовые силуэты снежинок
	Развитие творческих способностей. Упражнение «Дети на прогулке»	Цель: развитие фантазии	-
	Развитие коммуникативных способностей. Этюд «Капитаны». Игра «Мозаика»	Цель: учить развивать лидерство и учить составлять цветок из мозаики	Мозаика
Март	Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). Упражнение «Найди нужную фигуру»	Учить находить фигуру по образцу. Закрепить формы: квадрат, треугольник, прямоугольник	Пособие «Блоки Дьенеша»
	Развитие графо-моторных навыков и речи	Рисование геометрических фигур на бумаге	Бумага, карандаши
	Развитие творческих способностей. Упражнение «Три краски»	Цель: побуждать детей видеть образ в рисунке, учить дорисовывать	Бумага, краски, кисточки

	Развитие коммуникативных способностей. Этюд «Здравствуй». Игра «Улыбнись»	Цель: развивать умение различать эмоциональное состояние других людей	-
Апрель	Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). «Лото», «Собери картинку»	Учить развивать внимание и память, учить собирать картинку из 10 частей	н\и «Лото», н\и «Собери картинку»
	Развитие графо-моторных навыков и речи.«Дорисовывание фигур»	Учить дорисовывать фигуры	Бумага, карандаши
	Развитие творческих способностей. Упражнение «Дорисуй так, как ты хочешь»	Учить дорисовывать	Бумага, карандаши
	Развитие коммуникативных способностей. Упражнение «Два друга»	Цель: развивать способность к сопереживанию	-
Май	Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память). Н\и «Лото»	Развивать внимание и память	Н\и «Лото»
	Развитие графо-моторных навыков и речи «На что похоже»	Учить находить схожести в предметах	Бумага, восковые мелки
	Развитие творческих способностей «Превращения»	Цель: учить создавать образы через опредмечивание условных символов	-
	Развитие психических процессов (восприятие, внимание, память).Игра «Урок мудрости»	Цель: развить способность понимать разных людей	-

### Содержание обучения

Занятия носят игровой характер. Обращается внимание на индивидуальные особенности детей. Используются игровые приемы обучения. В работе с детьми (3х-4х лет) используются наглядные методы.

Содержание обучения реализуется по частям. В первой части занятия педагог объясняет ребенку задание. Во второй части ребенок уже понимает показанное действие и результат. Идут совместные действия ребенка с педагогом. В третьей части ребенок действует почти самостоятельно. Пояснение педагога становится более развернутым. В четвертой части дети действуют самостоятельно. Педагог дает описание всему, что делает ребенок, побуждая к объяснению конечного результата. Если ребенок не усваивает материал, части занятия повторяются.

### Структура занятий

Структурно занятие состоит из нескольких частей.

1. Вводная часть
2. Основная часть: а) Создание проблемной ситуации  
б) Педагог подводит ребенка к самостоятельному решению задачи.
3. Заключительная часть

В работе с детьми используются следующие принципы:

- принцип активности и посильной самостоятельности (воспитатель выполняет только то, что ребенок не может сделать сам)
- принцип познавательной выразительности (со стороны взрослого требуется эмоциональность в работе с ребенком, это является условием успешного обучения и поддерживает интерес и внимание детей)
- принцип наглядности (используются различные наглядные средства: игрушки, картинки, пособия и т.д.)
- принцип поэтапности (смена частей занятия обусловлена степенью освоения определенного умения и навыка)
- принцип цикличности (на третьем году у ребенка формируется способность включаться в работу)
- принцип вариативности (осуществляется при повторении программного материала на других занятиях).

### Оценочные методические материалы

#### Диагностика программы «Умничка» 3-4 года

Диагностика проводится 2 раза в год, используются методы: наблюдение, беседа, анализ, оценка.

### Мониторинг творческих способностей

ФИ ребенка	Умение создавать в воображении образ на заданную тему		Умение составлять рассказы по сюжетным картинкам		Умение придумывать разные виды окончания сказок		ИТОГ	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

**Высокий уровень – 3 балла.**

Выделяет, обобщает характерные признаки предметов и явлений окружающего мира, эмоционально откликается на переживания героев картины, персонажей сказок, проявляет характерные пантомимические реакции на художественном произведении, усваивает способы придумывания окончания рассказов, сказок.

**Средний уровень – 2 балла.**

С помощью взрослых эмоционально откликается на переживания персонажей из сказок, недокзательно характеризует пантомимические реакции на художественное произведение, не полностью осваивает способы придумывания окончания рассказов.

**Низкий уровень – 1 балл.**

Этот уровень характеризуется набором однотипных игровых действий, повторяемых с разными игрушками; событие, которое предлагает взрослый, ребенком не развивается. Ребенок не только самостоятельно не может построить сюжет игры, но и не может включиться в реализацию замысла партнера по игре.

### Мониторинг графо-моторных навыков

ФИ ребенка	Умение ориентироваться на листе бумаги		Умение раскрашивать в заданном направлении		Умение рисовать круги, овалы, горизонтальные, вертикальные линии и т.д.		Умение изменять направление линий		ИТОГ	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

**Высокий уровень** – 3 балла.

Самостоятельно выполняет задание, ребенок правильно дорисовывает и называет, что нарисовал.

**Средний уровень** – 2 балла.

Ребенок допускает ошибки при дорисовывании фигур.

**Низкий уровень** – 1 балл.

Ребенок не выполняет задание, допускает много ошибок.

### Мониторинг игровой деятельности

ФИ ребенка	Умение складывать разрезные картинки из 8-10 частей		Умение соотносить предметы по форме и цвету		Умение сравнивать предметы по 2м признакам		Умение выделять существенный признак предмета		Умение соотносить часть и целое		Умение классифицировать по однородным признакам		Умение выполнять 5-6 действий подряд		Умение конструировать по образцу из 8-10 деталей		ИТОГ	
	Н.г ода	К.г ода	Н.г ода	К.г ода	Н.г ода	К.г ода	Н.г ода	К.г ода	Н.г ода	К.г ода	Н.г ода	К.г ода	Н.г ода	К.г ода	Н.г ода	К.г ода	Н.г ода	К.г ода


**Высокий уровень – 3 балла.**

Ребенок с удовольствием выполняет задание, сформирована готовность к познавательным действиям, есть первичное представление об объектах окружающего мира. Ребенок собирает разрезную картинку из 10 частей. Он имеет четкое представление о геометрических фигурах, выделяет существенный признак предмета, классифицирует по однородным признакам, конструирует по образцу из 10 частей.

**Средний уровень – 2 балла.**

Ребенок затрудняется в понимании и объяснении последовательности действий, не проявляет инициативу и творчество, а также интереса к решению поставленной задачи. Ребенок затрудняется в складывании разрезной картинку из 8-10 частей, складывает из 6 частей, также ошибается в соотношении предметов по форме и цвету. Целостный предмет воспринимает хорошо, а из частей предмет создать не может. Осуществляет классификацию по однородным признакам при помощи взрослого, затрудняется в конструировании по образцу из 8-10 деталей, выбирает меньшее количество деталей

**Низкий уровень – 1 балл.**

Ребенок не проявляет самостоятельности и творчества, не выполняет действия в заданной последовательности, складывает картинку только из 6 частей, с ошибками соотносит предметы по цвету и форме. Также не может выделить существенный признак предмета, классифицирует предметы только по одному признаку, совершает ошибки при конструировании по образцу.

**Контроль результативности**

Контроль результативности обучения осуществлялся в соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей графомоторных навыков, коммуникативных способностей и творческих спо:

- а) игровая деятельность проходит по этапам.
- б) технические приемы: регуляция деятельности. В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:
  - 1) отношение к оценке взрослого: адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности; эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается); безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);
  - 2) оценка ребенком, созданного им изображения: адекватна; неадекватна (завышенная, заниженная); отсутствует;
  - 3) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится: к предложенному заданию; к процессу деятельности; к продукту собственной деятельности.
- в) уровень самостоятельности: выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами; требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам не справляется с заданием.

По всем другим критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, в каждом из которых по три показателя, оценка даётся по трехбалльной системе: первый (по месту за критерием) - 3 балла, второй - 2 балла, третий - 1 балл.

Например, «3 балла»: задание выполнено верно; «2 балла»: есть незначительные ошибки; «1 балл»: задание выполнено неверно.

### **Педагогические технологии и методики**

При работе с детьми используются общие педагогические технологии: игровые, наглядные, графо-моторные.

При разработке программы за основу взяты развивающие игры, дидактические материалы пособия:

- Блоки Дьенеша
- Дидактические и развивающие игры, пазлы, настольное пано
- Карандаши, восковые мелки, цветные карандаши, краски, бумага, шерстяные нити, готовые силуэты для дорисовывания, пуговицы (больше 3 см)
- Книжки, картинки

### **Методические материалы:**

1. Веракса Н.Е., Камарова Т.С., Васильева М.А.. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - Москва, 2019.
2. Земцова О.Н. Запомни картинки. Развиваем память. -М: Махаон, 2007.
3. Земцова О.Н. Найди отличия. Развиваем внимание. -М.: Махаон, 2007.
4. Котова Е.В. 244 упражнений для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника. -Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
5. Котова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников. -М: ТЦ Сфера, 2010.
6. Панько Е.А., Коломинский Я.Л. Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников. -М: Линка-Пресс, 2009.
7. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления у детей. -Ярославль: Академия развития, 1996.
8. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. -Ярославль: Академия развития, 1996.
9. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. -Ярославль: Академия развития, 1996.
10. Щедрова Е.А. Развитие одаренных детей. -Волгоград: Учитель, 2010.
11. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. -М: Линка-Пресс, 2006.

### **ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется в объеме 32 часов в течение 8 месяцев (с октября по май текущего учебного года). Состав: количество детей 15 человек.

### **Требования к уровню освоения программы**

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Обще-культурный	1 год	32 часа.	- Формирование и развитие творческих способностей детей, - Формирование общей культуры учащихся;	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Фотоотчеты



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании,</li> <li>- Формирование культуры безопасного образа жизни, укрепление моторики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Открытые занятия</li> <li>- Выставки</li> </ul>
--	--	--	--	--