

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 125
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №125
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №125
Невского района Санкт-Петербурга
Г.В. Булах



Приказ от 30.08.2024 №12

Учтено мнение родителей ГБДОУ
детский сад №125
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 № 1

Дополнительная общеразвивающая программа
«Логоритмика»
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Циопа Александра Николаевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность Программы

Направленность программы - социально-педагогическая.

Актуальность.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Логоритмика содействует решению задач Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Таким образом, Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Отличительные особенности.

Данная программа по логоритмике соответствует лексико-грамматическому планированию рабочей программы воспитателей средних групп в соответствие с федеральным государственным образовательным стандартом. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду полезно проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Второе понимание логоритмики обуславливает включение ее в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными нарушениями речи. Целью логоритмики является преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды. Задачи логоритмики определяются как оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

В педагогическом аспекте логоритмика – это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально-речевые способности, расширяет певческий диапазон. На занятиях логоритмики формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве. В игровой форме дети

осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, знакомятся с элементарными приемами самомассажа.

Таким образом, логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Адресат Программы

Программа предназначена для детей 4-5 лет, посещающих дошкольную организацию.

Начиная с четырех лет жизни, фразовая речь ребенка усложняется. В среднем предложение состоит из 5-6 слов. В речи используются предлоги и союзы, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. В это время ребенок легко запоминает и рассказывает стихи, сказки, передает содержание картинок. Дети 4-5 лет могут отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений, рассказывать по картине, передавать своими словами личные впечатления. В этом возрасте ребенок начинает оречевлять свои игровые действия, что свидетельствует о формировании регулятивной речи.

Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни – освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, происходит взрыв словесного творчества. На четвертом году жизни у детей непрерывно идет процесс увеличения словаря — как активного, так и пассивного. К 5 годам активный словарь ребенка достигает 1900 - 2500 слов. В речи детей уменьшается количество сокращений, перестановок, пропусков, появляются слова, образованные по аналогии («скобланул» – царапнул). Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные («мяч – это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением – мебель, одежда, обувь и т.п.). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказываний – описание и повествование. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, т.е. все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Одновременно с расширением словаря у ребенка совершенствуется и звуковая сторона речи, совершенствуется способность к восприятию и произношению звуков: исчезает смягченное произношение согласных; многие звуки произносятся более правильно и четко; исчезает замена шипящих и свистящих звуков звуками раннего онтогенеза; исчезает замена шипящих звуков ш, ж, ч, щ свистящими с, з, ц. Произношение отдельных звуков у некоторых детей может быть еще не сформированным: шипящие звуки произносятся недостаточно четко; не все дети умеют произносить сонорные звуки л, р. Обычно на пятом году жизни артикуляционный аппарат ребенка уже достигает достаточного совершенства для того, чтобы малыш мог правильно произносить все звуки. Однако у некоторых детей еще может наблюдаться вялость мышц языка, губ, нижней челюсти, это вызывает ошибки в произнесении отдельных звуков и общую нечеткость речи. Поэтому тренировка артикуляционного аппарата продолжает оставаться важной задачей. У некоторых детей недостаточно развита интонационная выразительность, имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласования существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью. Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова у многих

вызывает затруднения. Большинство детей не владеют в достаточной степени умением строить описание и повествование. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Принципы построения программы

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов. Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

3. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

4. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

5. Принцип опоры на сохранные функции. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп. Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

12. Специфические коррекционные принципы. Логоритмическая работа требует дифференцированного подхода и осуществляется через совокупность требований, предъявляемых к созданию дифференцированной методики и проведению логоритмических занятий для детей разного возраста с нормальным речевым развитием и речевой патологией.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель программы

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - профилактика и коррекция имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Основные задачи программы

Обучающие:

- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков раннего и среднего онтогенеза в речи учащихся;
- Формирование артикуляционных возможностей для произношения звуков позднего онтогенеза;
- Формирование, развитие и коррекция слухо-двигательной координации.

Развивающие:

- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- Развитие восприятия ритма и навыка воспроизведения ритма различными средствами;
- Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимы, пространственной организации движений.

Воспитательные:

- Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- Воспитание умения взаимодействовать внутри коллектива, доброжелательного отношения к окружающим;
- Воспитание чувств сопереживания, ответственности, соблюдения правил игры.

Условия реализации программы

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Логоритмические занятия проводятся с детьми среднего возраста 4-5 лет 1 раз в неделю длительностью 20 мин. учителем-логопедом.

Продолжительность занятия составляет 20 минут. Количество человек в подгруппах – 9-15.

Условия набора и формирования группы: набор учащихся производится в свободном порядке, по письменному заявлению родителей (законных представителей) и желанию ребенка из числа обучающихся (воспитанников) ГБДОУ № 125.

Материально-техническое обеспечение:

- Музыкальные инструменты;
- Комплексы пальчиковой гимнастики;
- Комплексы музыкально-ритмических игр;
- Атрибуты к занятиям;
- Наглядный и раздаточный материал в соответствии с темой занятий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Уточненный словарь по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Совершенствование навыка правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков раннего и среднего онтогенеза отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для крупных и мелких групп мышц тела, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Педагогическая диагностика
2	«Деревья»	1		1	Текущий, с дидактическим материалом
3	«Осень»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
4	«Грибы»	1		1	Текущий, без дидактического материала
5	«Ягоды»	1		1	Текущий, без дидактического материала
6	«Овощи»	1		1	Текущий, на основе нового материала
7	«Фрукты»	1		1	Текущий, без дидактического материала
8	«Овощи – фрукты»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
9	«Одежда»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
10	«Дикие животные» -1	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
11	«Дикие животные» -2	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
12	Зимующие птицы	1		1	Текущий, на основе нового материала
13	«Новый год»	1		1	Текущий, без дидактического материала
14	«Зима»	1		1	Текущий, без дидактического материала
15	«Мебель»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
16	«Посуда»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
17	«Продукты»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала

18	«Игрушки»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
19	«Транспорт»	1		1	Текущий, на основе нового материала
20	«Профессии»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
21	«Женский праздник»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
22	«Профессии»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
23	«Семья»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
24	«Домашние животные»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
25	«Космическое путешествие»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
26	«Весна»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
27	«Домашние птицы»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
28	«Перелетные птицы»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
29	«День Победы»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
30	«Цветы»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
31	«Насекомые»	1		1	Текущий, на основе проработанного материала
32	Итоговое занятие	1	1		Наблюдение с занесением в карту развития
	Итого:	32	2	30	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября 2024	31 мая 2025	32	32	1 раз в неделю, среда, 16.00-16.20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Для детей с нормальным речевым развитием логоритмическое обучение осуществляется в следующих направлениях:

- развитие и систематическая тренировка таких двигательных характеристик, как произвольное регулирование состояния мышечного тонуса, силы, ловкости и выносливости, быстроты и точности движений, динамической координации и согласованности движений, ритмичности и пластичности движений;
- развитие двигательных кинестезий и кинетической схемы (образа) движения; развитие соматопро пространственной ориентации и зрительномоторных координаций; тренировку высоты и силы звучания голоса;
- развитие тембровых характеристик голоса и просодического компонента речи (слогоритмическая структура);
- овладение сложными логико-грамматическими связями языка через двигательную деятельность детей на логоритмических занятиях.

Логоритмическое коррекционное обучение детей с нарушениями речи осуществляется в следующих направлениях:

- развитие восприятия (оптического, слухового, тактильного гнозиса);
- активизация стимулирования подражательной деятельности на начальном этапе и самостоятельное выполнение упражнений на заключительном этапе работы;
- тренировка всех видов памяти при постепенном увеличении объема предъявляемого материала;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- обучение планированию и организации любого действия, которое опирается на смысловую сторону действия с предметом и реализации схемы любого действия;
- тренировка двигательных и артикуляционных кинестезий;
- формирование фонематического восприятия через многократную тренировку в различении речевых кинестезии;
- развитие реципрокной координации движений для улучшения межполушарного взаимодействия;
- развитие абстрактного, образного мышления у детей через задачи, загадки, игры-драматизации, элементы хореографического танца, обучение импровизации движений на заданную тему.

Ожидаемые результаты:

- Уточненный словарь по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Совершенствование навыка правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков раннего и среднего онтогенеза отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для крупных и мелких групп мышц тела, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

Улучшение результатов диагностик развития речи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МЕСЯЦ: ОКТЯБРЬ

Занятие 1. ДЕРЕВЬЯ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных-	Клен, береза, рябина, дуб, ель, корень, ствол, ветви, почки, листья, иголки, деревья, листопад
2	Глагольный словарь	Растет, кружатся, падают, летят
3	Признаки	Кленовый, березовый, рябиновый, дубовый (пассивный словарь), желтый, красный, зеленый, коричневый
4	Наречия	Высоко, низко, далеко, близко
5	Грамматика	Согласование существительного с числительным в игре «Сосчитай деревья»
6	Звуковая культура речи	Повторение артикуляции гласных звуков [А, О, У, И]
7	Речь с движением (Н. Савицкая)	«Мы летаем высоко, мы летаем низко...»
8	Пальчиковое упражнение	«Раз, два, три, четыре, пять, будем листья собирать...»
9	Работа над ритмом	// ; //

Занятие 2. ОСЕНЬ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Осень, туча, дождь, погода, сырость, холод, листопад
2	Глагольный словарь	Вянут, желтеют, краснеют, опадает (листья), моросит, льет, идет, хлещет, капает (дождь), дует, срывает, гонит, разбрасывает (ветер)
3	Признаки	Холодный, мокрый, темный, цвет и размер листьев
4	Звуковая культура речи	Закрепление правильной артикуляции гласных звуков [А,О,У,И]
5	Пальчиковое упражнение (Н. Нишева)	«Ветер по лесу летал...»
6	Работа над ритмом	// ; //

Занятие 3. ГРИБЫ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Боровик, лисичка, опенок, подберезовик, мухомор, поганка, грибы, шляпка, ножка
2	Глагольный словарь	Срезать, чистить, варить, жарить, солить, сушить
3	Признаки	Грибной, съедобный, несъедобный
4	Грамматика	Образование форм множественного числа существительных и глаголов по теме

Занятие 6. ФРУКТЫ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Яблоко, груша, банан, апельсин, персик, фрукт, сад
2	Глагольный словарь	Сажать, поливать, расти, созревать, собирать, варить, сушить
3	Признаки	Определения, характеризующие размер, цвет, форму и вкус (сладкое, кислое), сорт (грушевый, яблочный, апельсиновый, персиковый, мандариновый)
4	Грамматика	Согласование существительного с местоимениями «мой», «моя», «мое», «мои»
5	Речь с движением (<i>М. Ю. Картушина</i>)	«Веточки на яблоньке повисли от печали...»
6	Пальчиковое упражнение	«Будем мы варить компот, фруктов нужно много! Вот...»

Занятие 7. ОВОЩИ И ФРУКТЫ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Чеснок, перец, кабачок, тыква, хурма, абрикос, мандарин
2	Глагольный словарь	Выкапывать, вытаскивать, срезать, срывать
3	Признаки	Сравнение похожих овощей и фруктов (кабачок и огурец, апельсин и мандарин, персик и абрикос)
4	Грамматика	Согласование существительного со словом «много»
5	Речь с движением (<i>О. И. Крупенчук</i>)	«На базар ходили мы, много груш там и хурмы...»
6	Пальчиковое упражнение (<i>О. И. Крупенчук</i>)	«Вырос у нас чесночок, перец и кабачок...»

Занятие 8. ОДЕЖДА

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Майка, трусы, колготки, брюки, кофта, рубашка, футболка, платье, юбка, свитер, шорты, куртка, пальто, шуба, шарф, варежки, одежда, карман, рукав, пояс, воротник
2	Глагольный словарь	Надевать, снимать, шить, стирать, зашивать, гладить
3	Признаки	Мужская, женская, детская, чистая, грязная
4	Грамматика	Согласование местоимений «мой», «моя», «мое», «мои» с существительным. Образование формы с уменьшительно-ласкательным суффиксом
5	Речь с движением	«Рукавички мы надели...»
6	Речь с движением	«Мы к колодцу пошли...»
7	Пальчиковое упражнение (<i>Г. Л. Османова и Л. А. Позднякова</i>)	«В таз воды я наливаю...»

МЕСЯЦ: ДЕКАБРЬ

Занятие 9. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ (1)

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Мышь, волк, лиса, заяц, ухо, лапа, хвост, шерсть, когти, морда, туловище, нора, логово
2	Глагольный словарь	Пищит, воет, принохивается, прислушивается, крадется, прыгает, скачет, лопочет
3	Признаки	Серый, хитрая, ловкая, трусливый, ушастый, косой
4	Грамматика	Образование названий детенышей животных: мышонок, волчонок, лисенок, зайчонок
5	Пальчиковое упражнение	«Стоит во поле домик, из трубы идет дымок...»
6	Речь с движением	«Тише, тише, тише, тише, поселились в доме мыши...»
7	Чистоговорки (музыка С.Железновых)	Слоги СА, СО, СУ, СЫ
8	Работа над ритмом	///

Занятие 10. ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ (2)

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Медведь, лось, еж, белка, ухо, лапа, хвост, шерсть, когти, морда, туловище, нора, берлога, дупло
2	Глагольный словарь	Рычит, спит, переваливается, трубит, фырчит, скачет, прыгает
3	Признаки	Неуклюжий, косолапый, колючий, шустрая, ловкая, пушистая, дикие
4	Грамматика	Образование притяжательных прилагательных: медвежий, заячий, лисий, белчий, волчий, ежовый, мышиный, лосиный
5	Речь с движением	«Из пальцев, дружок, сложи теремок...»
6	Чистоговорки	АС, ОС, УС, ИС

Занятие 11. ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Ворона, воробей, голубь, дятел, синица, голова, клюв, глаза, туловище, крылья, лапы, когти, перья, птица, кормушка
2	Глагольный словарь	Летает, каркает, чирикает, воркует, стучит, клюет
3	Признаки	Окраска птиц, зимующие
4	Грамматика	Согласование существительного с числительными «один», «два», «три»
5	Речь с движением	«Мы кормушку смастерили...»
6	Пальчиковое упражнение	«Птичка крылышки раскрыла...»
7	Пантомимический этюд	Изобразить птиц, передав характерные особенности
8	Артикуляционная гимнастика	<i>По Т.Буденной (для шипящих)</i>

Занятие 12. НОВЫЙ ГОД

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных-	Праздник, елка, Новый год, шарик, хлопушки
2	Признаки	Морозный, холодный, веселый
6	Звуковая культура речи	Повторение артикуляции гласных звуков [А, О, У, И]
7	Речь с движением (М.Ю.Картушина)	«Выпал снег, первый снег...»
8	Пальчиковое упражнение	«Раз, два, три, четыре, Мы с тобой снежок слепили...»
9	Работа над ритмом	// ; //

МЕСЯЦ: ЯНВАРЬ

Занятие 13. ЗИМА

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Зима, мороз, ветер, метель, вьюга, снежинки, сугроб, снежок, холод, лед
2	Глагольный словарь	Заморозил, воет, метет, падают, кружатся, летят, искрятся, сверкают
3	Признаки	Снежная, холодная, ледяной, белые, легкие
4	Самомассаж	«Вот на улице мороз!..»
5	Речь с движением	«Падают первые с неба снежинки...»

Занятие 14. МЕБЕЛЬ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Стол, стул, кровать, диван, кресло, шкаф, полка, ножка, крышка, спинка, сиденье, дверцы, мебель, молоток, гвозди, пила, отвертка
2	Глагольный словарь	Сидеть, лежать, спать, есть, вытирать, красить, ремонтировать
3	Признаки	Мягкая, удобная, деревянная, стеклянная, железная
4	Грамматика	Образование множественного числа существительных по теме
5	Пальчиковое упражнение	«Чтобы сделать новый стол, Плотника мы позовем...»

Занятие 15. ПОСУДА

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Чайник, чашка, блюдце, тарелка, миска, стакан, вилка, ложка, нож, посуда, носик, дно, ручка, крышка
2	Глагольный словарь	Накрывать, готовить, мыть, жарить, варить, кипятить, заваривать, разбить, наливать, пить, есть
3	Признаки	Стеклянная, пластмассовая, деревянная, глубокая, мелкая, чайная
4	Грамматика	Образование уменьшительно-ласкательной формы существительного
5	Пальчиковое упражнение	«Я тарелки разложу, Ложки, вилки положу...»

	<i>(Г. А. Османова и А. А. Позднякова)</i>	
6	Речь с движением	«Жил-был чайник - посуды начальник...»
7	Пантомимический этюд	Закрепить в речи названия посуды, действий, которые с ней можно производить. Развивать мимику, изображая настроение героев сказок.

Занятие 16. ПРОДУКТЫ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Молоко, сыр, масло, сметана, йогурт, хлеб, булка, пирожок, ватрушка, овощи, фрукты, крупы, продукты, холодильник
2	Глагольный словарь	Покупать, хранить, продавать, готовить
3	Признаки	Молочные, хлебные, рыбный, гороховый, фасолевый, овощной, молочный, куриный, манная, гречневая, рисовая, пшеничная
4	Грамматика	Образование относительных прилагательных
5	Пальчиковое упражнение <i>(И. Лопухина)</i>	«Мышка зернышко нашла...»
6	Речь с движением <i>(О. А. Новиковская)</i>	«Тесто круто замесили...»

МЕСЯЦ: ФЕВРАЛЬ

Занятие 17. ИГРУШКИ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Погремушка, ложки, бубен, барабан, флажок, кукла, машина, мяч, пирамидка, кубик, матрешка, солдатик
2	Глагольный словарь	Играть, строить, катать, бросать, ловить, собирать, звенит, гремит, стучит
3	Признаки	Мягкий, твердый, тяжелый, легкий, новый, старый, большой, маленький, меховой, резиновый, заводной, деревянный, пластмассовый, надувной, музыкальный
4	Грамматика	Согласование местоимений «мой», «моя», «мое» с существительными. Образование относительных прилагательных
5	Речь с движением (по <i>М. Ю. Картушиной</i>)	«Наша звонкая игрушка...»
6	Пальчиковое упражнение	«Есть у меня игрушки...»

Занятие 18. ТРАНСПОРТ (1)

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Автобус, машина, троллейбус, трамвай, поезд, самолет, вертолет, колеса, кабина, кузов, двери, кресло, руль, педаль, фары, мотор, шофер, нос, хвост, штурвал, крылья, летчик, транспорт, светофор, переход
2	Глагольный словарь	Едет, летит, гудит, сигналист, перевозит
3	Признаки	Наземный, воздушный
4	Грамматика	Согласование слов в предложении
5	Речь с движением	«Едет, едет и гудит, за рулем шофер сидит...»
6	Речь с движением	«Полетел наш самолет, сделал правый поворот...»

Занятие 19. ТРАНСПОРТ (2)

№	Раздел	Содержание работы
---	--------	-------------------

1	Словарь существительных	Лодка, парусник, корабль, порт, капитан, кок, нос, штурвал, якорь, парус, весла, двигатель, транспорт, акула, медуза, звезда, черепаха, кит
2	Глагольный словарь	Плывет, отчаливает, перевозит
3	Признаки	Наземный, воздушный, водный
4	Грамматика	Согласование числительного с существительным. Дифференциация единственного и множественного числа существительных
5	Речь с движением	«Летчики, пилоты ведут самолеты...»
6	Пальчиковое упражнение	«Дружно строим мы корабль...»

Занятие 20. ПРОФЕССИИ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Шофер, строитель, маляр, столяр, садовник, лесоруб; названия инструментов, мебели, деталей дома
2	Глагольный словарь	Везет, строит, красит, забивает, стучит, вкручивает, ухаживает, сколотил, посадил.
3	Признаки	Соломенный, каменный, деревянный, кирпичный
4	Грамматика	Образование относительных прилагательных
5	Речь с движением	«Мы строители с тобой, мы построим дом большой...»
6	Пальчиковое упражнение	«Мы отверткой покрутили, молоточком гвоздь забили...»

МЕСЯЦ: МАРТ

Занятие 21. ЖЕНСКИЙ ПРАЗДНИК

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Мама, бабушка, сын, дочь, семья
2	Глагольный словарь	Радуется, удивляется, пугается, волнуется, сердится, улыбается, смеется
3	Признаки	Добрая, молодой, веселый, грустный, дружная
4	Грамматика	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование притяжательных прилагательных
5	Речь с движением	«Маму вместе поздравляем...»
6	Пальчиковое ритмическое упражнение	«Мама, бабушка и я...»

Занятие 22. ПРОФЕССИИ-2

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Воспитатель, логопед, помощник воспитателя, музыкант, повар, медсестра, прачка
2	Глагольный словарь	Играет, учит, раздевает, рассказывает, моет, убирает, стирает, поет, готовит, лечит
3	Грамматика	Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование относительных прилагательных
4	Речь с движением	«Мы идем в детский сад...»
5	Пальчиковое упражнение	«Кто-то учит, кто-то варит...»

Занятие 23. СЕМЬЯ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Папа, мама, бабушка, дедушка, сын, дочь, семья, имя; названия частей тела
2	Глагольный словарь	Радуется, удивляется, пугается, волнуется, сердится, улыбается, смеется
3	Признаки	Злая, добрая, старый, молодой, толстый, худой, больной, здоровый, веселый, грустный, дружная
4	Грамматика	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Образование притяжательных прилагательных
5	Речь с движением	«Вот у нас глаза какие...»
6	Пальчиковое ритмическое упражнение	«У меня большая, дружная семья»

Занятие 24. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ (1)

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Собака, кошка, лошадь, корова, пасть, уши, вымя, шерсть, лапы, хвост, усы, копыта, рога, конура
2	Глагольный словарь	Лает, рычит, мяукает, урчит, шипит, лакает, ржет, мычит, пасется, бодает, охраняет, ловит, скачет
3	Признаки	Лохматый, пушистая, полосатая, рогатая, окраска, злая, добрая
4	Грамматика	Образование глаголов повелительного наклонения (мяукай, шипи, урчи, лай, рычи, гавкай, мычи)
5	Речь с движением (по М. Ю. Карпушиной)	«К нам ты, песик, приходи..»
6	Пальчиковое упражнение	«Сел здесь кто-то у окошка, Посчитать мышей немножко..»

МЕСЯЦ: АПРЕЛЬ

Занятие 25. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ (2)

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Свинья, коза, овца, хлев, свинарник
2	Глагольный словарь	Хрюкает, мекает, блеет, ест, жует, грызет, лакает, бодает
4	Признаки	Домашние, толстая, рогатая
5	Грамматика	Образование притяжательных прилагательных: собачий, кошачий, поросячий, лошадиный, коровий, овечий, козлий. Образование названий детенышей животных
6	Речь с движением	«У собаки глаз собачий...»

Занятие 26. КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Космос, ракета, скафандр, рация, Солнце, космонавт, планета, метеорит, звезда
2	Глагольный словарь	Летает, наблюдает, запускает, передает, светит
3	Признаки	Удобный, плотный, герметичный
4	Грамматика	Изменение слов по числам. Дифференциация предлогов во фразе
5	Речь с движением	«Жил однажды звездочет,

		Он планетам вел счет»...
6	Ритмическая игра	«Сигналы на Землю»

Занятие 27. ВЕСНА

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Ручеек, дождик, сосулька, проталины, солнышко, капель, почки; названия первых цветов
2	Глагольный словарь	Греет, светит, припекает, тает, капает, журчит, бежит, набухают, распускаются, зеленеет, лопаются
3	Признаки	Прозрачная, ясное, теплое, синее
4	Грамматика	Образование глаголов повелительного наклонения
5	Речь с движением (Г. Л. Османова и Л. Л. Позднякова)	«Раз — весна Два — капель Три — сосульки тают...»
6	Пальчиковое упражнение	«Выйди, выйди, солнышко, Мы посеём зернышко...»

Занятие 28. ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Петух, курица, индюк, гусь, гусыня, утка
2	Глагольный словарь	Кукарекает, кудахчет, гогочет, крикает, пищит, шипит, шипает, клюет, щиплет, ныряет, плавает
3	Признаки	Важный, надутый, драчливый, пушистые, окраска птиц
4	Грамматика	Образование названий птенцов в единственном и множественном числе
5	Речь с движением	«Ах ты, Петя-петушок, На макушке гребешок...»
6	Речь с движением	«Наши уточки с утра: «Кря-кря-кря, кря-кря-кря»...»

МЕСЯЦ: МАЙ

Занятие 29. ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Грач, скворец, кукушка, ласточка, птицы, гнездо, скворечник
2	Глагольный словарь	Летает, клюет, поет, кукует, вьет, заселяются, высиживает, кормит
3	Признаки	Окраска птиц, перелетные
4	Грамматика	Согласование существительного с числительным «два», «три», «четыре»
5	Игра на музыкальных инструментах «Эхо» (Л. Л. Позднякова)	«Звенит капель, Журчат ручьи...»
6	Речь с движением	«Мы летаем высоко, Мы летаем низко...!»

Занятие 30. ДЕНЬ ПОБЕДЫ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Солдат, парад, марш, праздник, салют, память, победа, защитник, армия, Отечество, танкист
2	Глагольный словарь	Охранять, защищать, стеречь, воевать, сражаться, служил

3	Признаки	Смелый, сильный, бесстрашный
5	Игра на музыкальных инструментах «Эхо»	Парад на Красной Площади
6	Ритмическая игра	«Связисты»
7	Речь с движением (Г.Ходырев)	«Свой ремень мне подарил старший брат...»
8	Координация речи с движением, артикуляционная гимнастика	«Барабанщик очень занят –д-д-д...»
9	Работа над ритмом	// / //, / // /

Занятие 31. ЦВЕТЫ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Колокольчик, ромашка, василек, мак, клевер, корень, стебель, лист, лепесток, венчик, букет
2	Глагольный словарь	Растут, цветут, распускаются, вянут, пахнут
3	Признаки	Белый, желтый, голубой, красный, красивый, полевой
4	Грамматика	Согласование существительного с числительными «один», «три», «пять». Изменение слов — названий цветов по числам
5	Речь с движением (по И. С. Лопухиной)	«Что делать, чтоб вырос красивый цветок?...»

Занятие 32. НАСЕКОМЫЕ

№	Раздел	Содержание работы
1	Словарь существительных	Бабочка, комар, жук, муха, кузнечик, таракан, стрекоза, муравей, пчела, паук, крылья, голова, усы, лапки, туловище, насекомые
2	Глагольный словарь	Летает, порхает, жужжит, звенит, ползет, бежит, жалил, кусает, плетет, собирает
3	Признаки	Маленькая, красивая, злой, полосатая, яркая
4	Грамматика	Изменение слов — названий насекомых по числам. Дифференциация предлогов во фразе
5	Речь с движением (О. А. Новиковская)	«Прилетела к нам вчера Полосатая пчела...»
6	Пальчиковое упражнение (по И. С. Лопухиной)	«Отвечай-ка, паучок, Сколько рук и сколько ног?...»

Содержание обучения

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше;
- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы (средняя группа)» Н. В. Нищевой;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет» Т. А. Ткаченко;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;

- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.

- Методика игрового обучения С. и Е. Железновых (аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика»).

Основной формой работы с учащимся является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам учащихся. Занятия по Программе дополнительного образования детей проводятся 1 раза в неделю во второй половине дня. Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной, заключительной.

Вводная часть составляет 3-5 минут. Она включает в себя различные виды упражнений, подготавливающие организм к основной двигательной и речевой нагрузке. Это различные виды ходьбы и бега: на носках, на пятках, с движениями рук, с изменением направления, со сменой движений, с перестроением. На данном этапе проводится также и пальчиковая гимнастика.

Основная часть длится 10-15 минут и включает в себя 3-4 вида упражнений на усмотрение специалиста по логоритмике. Сюда могут входить упражнения на развитие зрительной, двигательной, слуховой или слухоречевой памяти и внимания; музыкально-двигательные и музыкально-ритмические упражнения с предметами и без предметов; упражнения, развивающие координацию речи и движения с музыкальным сопровождением и без него; упражнения на развитие продолжительного речевого выдоха и силы звучания голоса, пение песен, распевок.

На заключительную часть занятия отводится 3-5 минут. В нее входят игры на развитие мимических и пантомимических движений у детей, подвижные игры, игры-драматизации с речевым сопровождением, музыкальные игры-драматизации.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагогические методики и технологии.

Программа формируется на основе общепедагогических технологий и методик развития речи с использованием методик, технологий и пособий:

- Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше;
- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы (средняя группа)» Н. В. Нищевой;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет» Т. А. Ткаченко;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.

- Методика игрового обучения С. и Е. Железновых (аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика»).

Логоритмическое занятие может включать следующие виды упражнений:

- **Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.**
- **Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями

звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОО и по рекомендации врача-педиатра используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- **Чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- **Пение песен и вокализов** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику

(подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

• **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

• **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Дидактические материалы:

К дидактическим материалам относятся предметные картины, игрушки и пособия по темам:

«Деревья»

«Осень»

«Грибы»

«Ягоды»

«Овощи»

«Фрукты»

«Овощи – фрукты»

«Одежда»

«Дикие животные»

Зимующие птицы

«Новый год»

«Зима»

«Мебель»

«Посуда»

«Продукты»

«Игрушки»

«Транспорт»

«Профессии»

«Женский праздник»

«Профессии»

«Семья»

«Домашние животные»

«Космическое путешествие»

«Весна»

«Домашние птицы»

«Перелетные птицы»

«День Победы»

«Цветы»

«Насекомые»

Методические материалы

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. – М., 2005.
2. Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Астрель, 2007.
3. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – М.: Астрель, 2007.
4. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Астрель, 2007.
5. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. /Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005.

6. Будённая Т.В. Логопедическая гимнастика. – СПб., 2006.
7. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: ВЛАДОС, 2002.
8. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
9. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
10. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
11. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. – СПб., 2007.
12. Гоголева М. Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы
13. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. Методическое пособие, 2006.
14. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
15. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
16. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
17. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Средняя группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015.
18. Крупенчук О.И.: Гимнастика для язычка и пальчиков для девочек и мальчиков. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013
19. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
20. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
21. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2009.
22. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. – М.: 2004.
23. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
24. Новиковская О.А. Логоритмика. Игры и упражнения для дошкольников. Практическое пособие для педагогов и родителей, 2012.
25. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. – СПб.: КАРО, 2017.
26. Савицкая Н. М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. – СПб.: КАРО, 2009.
27. Слюсарь К.Н. Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет. – М., 2007.
28. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
29. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / под редакцией Л.И. Беляковой. – М.: Национальный книжный центр, 2017.
30. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002.
31. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. - СПб.: Издательство «Лань», 2002.

Система контроля результативности обучения

Диагностика проводится в начале учебного года педагогом по логоритмике с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

1. Слуховое внимание.

а) Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, барабан»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

б) Дифференциация оппозиционных звуков Т-Д, П-Б, В-Ф, В-Вь, Т-ТЬ. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

2. Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: /// (часто)

2-й элемент: //// (редко)

3-й элемент: //, ///, //// (количество)

4-й элемент: //, ///, ////, / / ///

По 2 балла за каждое правильное воспроизведение.

3. Ориентирование в пространстве.

а) Показать правой рукой левое ухо, левой рукой – правый глаз.

По 1 баллу за правильное выполнение..

4. Состояние общей моторики.

Прыжки на двух ногах.

Приседание на корточках.

Ходьба с перекачиванием с ноги на ногу.

Поворот плечевого пояса и бедер в разные стороны.

Стойка на одной ноге.

По 1 баллу за правильное выполнение.

5. Состояние мелкой моторики.

а) Статические позы: «Коза», «Зайчик», «Мышка». По 2 балла за правильное выполнение.

б) Динамическое переключение: пальцы ладони вместе – врозь; «игра на рояле» (пальцы 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1); чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. 1 балл за правильное выполнение.

в) Пальчиковая игра «Мы капусту солим, солим». 1 балл за правильное выполнение.

6. Состояние речевой моторики.

а) Статические упражнения: «Бегемот», «Иголочка», «Блинчик», «Трубочка», «Заборчик».

По 2 балла за каждое правильное упражнение.

б) Динамическое переключение: «Облизываем губы», «Чистим зубы», «Вкусная конфета», «Лошадка», «Качели», «Часики».

По 2 балла за каждое правильное упражнение.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	ФИО учащегося	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Состояние речевой моторики	
		Октябрь 2024г.	Май 2025 г.	Октябрь 2024г.	Май 2025г.	Октябрь 2024г.	Май 2025 г.	Октябрь 2024г.	Май 2025 г.	Октябрь 2024г.	Май 2025 г.	Октябрь 2024г.	Май 2025 г.

ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется в течение 8 мес., с октября по май, по 1 занятию в неделю, 4 занятия в месяц, всего 32 занятия.

Требования к уровню освоения программы

Уровень освоения	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности
	Срок	Максимальный		

программы	реализации	объем программы (в год)		освоения программы
Обще-культурный	1 год	32 часа	Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни.	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации