

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 125  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №125  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 № 1

Учтено мнение родителей ГБДОУ  
детский сад №125  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад №125  
Невского района Санкт-Петербурга  
Т.В. Булан



Приказ от «30» августа 2024 г № 94

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ГРУППЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА №5**  
**(5-6 лет)**

Воспитатели:  
Канищева Т.Н.  
Сорокина Р.А.

Санкт-Петербург  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 5-7 лет	5
1.1.4.	Характеристики значимые для Программы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	9
2.2.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	36
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов	37
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	45
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	46
3.2.	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	46
3.3.	Распорядок и режимы дня	48
3.4.	Дистанционное сопровождение семей ДОУ	50
3.5.	Особенности традиционных событий праздников мероприятий	50
3.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	50
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Карта динамики достижений детей	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами	55
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Примерный список художественной литературы для чтения детям	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Календарный план воспитательной работы	60

## 1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад №125 Невского района Санкт-Петербурга осуществляет образовательную деятельность. В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Рабочая программа **старшей группы № 5** общеразвивающей направленности разработана в соответствии с содержанием образовательной программы (далее ОП) дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 125 Невского района Санкт – Петербурга. Программа направлена на реализацию обязательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возрастные особенности детей.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися в возрасте от 5-ти до 6-ти лет

Программа рассчитана на один учебный год: с 1 сентября 2024г. по 31 мая 2025г.

#### **Программа разработана в соответствии:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Таблица 1

<b>1.1.1. Цели Программы</b>		
Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>	<i>п. 14.1.</i>	<i>стр. 4</i>
<b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, воспитать в детях социальную ответственность		

<b>Задачи Программы</b>				
Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы	
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;			
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;			
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;			
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации;			
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;			
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой			
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;			
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования			
<b>1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы</b>				
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее	

			вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

### **1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей (От 5 до 6 лет)**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным(продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

<p>В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное. Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.</p>									
<p><b>1.1.4. Характеристики, значимые для Программы</b></p>									
<p>При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>									
Характеристика социокультурной среды	Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).								
Исторические и национально-культурные традиции	Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяет раскрыть самобытность русского народа. При приобщении детей к национальной культуре и традициям приоритетными направлениями в деятельности дошкольного образовательного учреждения являются традиционные праздничные мероприятия.								
Характеристика контингента обучающихся	<p>Режим работы учреждения: понедельник - пятница с 7.00 до 19.00. Выходные дни — суббота и воскресенье. Длительность пребывания детей в группах – 12 часов. осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования.</p> <p>Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском и учитывает местонахождение дошкольного учреждения в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.</p> <p>Списочный состав - 20 человек.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;"></th> <th style="width: 20%;">Всего</th> <th style="width: 20%;">Мальчиков</th> <th style="width: 30%;">Девочек</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Начало года</td> <td>20</td> <td>13</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table>		Всего	Мальчиков	Девочек	Начало года	20	13	7
	Всего	Мальчиков	Девочек						
Начало года	20	13	7						

## 1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО		<i>n.15</i>	<i>стр.5-17</i>
<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):</b>			
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;		
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;		
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;		
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;		
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;		
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;		
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;		
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;		
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;		
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;		
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и		

	понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно- творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.



## 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития и образования детей

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Социальные отношения	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников из взрослых;</li> <li>• Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> <li>• Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> </ul>	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе</p> <p>Знакомит детей с их правами. Обогащает представление о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления</p> <p>Знакомит с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.4</p> <p>Анализирует причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и др.</p> <p>Учит понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки</p> <p>Обобщает представления о семье, семейных и родственных отношениях. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи, как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи, обогащает представления детей о заботе.</p> <p>Поддерживает стремление ребенка быть членом коллектива, иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремится к деловому сотрудничеству. Способствует овладению умений совместной деятельности (общая цель, умение договариваться, быть внимательными др к другу)</p> <p>Поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил</p> <p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер,</p>

	<p>хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо)</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО, поддерживает желание соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от событий. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</p>
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение <ul style="list-style-type: none"> <li>- к Родине,</li> <li>- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,</li> <li>- их культурному наследию</li> </ul> </li> <li>• Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,</li> <li>• Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</li> <li>• Поддерживать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- детскую любознательность по отношению к родному краю,</li> <li>- эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживает любознательность по отношению к родному краю;</li> <li>- поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);</li> <li>- знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка),</li> </ul> <p>Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах</p> <p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- День России,</li> <li>- День народного единства,</li> <li>- День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>- День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>- День защитника Отечества,</li> <li>- День Победы,</li> <li>- Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p> <p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<b>Трудовое воспитание</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о профессиях и трудовых процессах</li> <li>• Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</li> <li>• Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе</li> <li>• Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- убрать постель после сна,</li> <li>- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),</li> <li>- создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> </ul> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых</p>

	<p>поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>
--	--

**Формирование основ безопасного поведения**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе</li> </ul> </li> <li>• Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> <li>• Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.</p> <p>Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в</p>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</li> </ul>	<p>шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> <p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в группе,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми,</li> <li>- поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</li> </ul> <p>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию,</p> <p>активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p> <p style="text-align: center;"><b>Содержания деятельности по правилам дорожного движения</b></p> <p>Прививать правила пользования транспортным средством: поведение пассажира на остановке, во время посадки, во время движения, при выходе.</p> <p>Дать представление о дорожных знаках</p> <p>Продолжать знакомить с основными терминами и понятиями дорожного движения: все элементы дорог, обязанности пешеходов и пассажиров, правила перехода железнодорожных переездов, предупредительные сигналы, подаваемые</p>
--	---

	водителем, средства регулирования дорожного движения.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях</li> <li>• Обучать сравнению и группировке объектов</li> <li>• Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств</li> <li>• Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования</li> </ul>	<p>Педагог закрепляет умения различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- все цвета спектра:</li> <li>- ахроматические цвета,</li> <li>- оттенки цвета,</li> <li>- тоны цвета,</li> <li>- теплые и холодные оттенки,</li> <li>- расширяет знания об известных цветах;</li> <li>- знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</li> </ul> <p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>- создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части</li> <li>- выделения структуры плоских геометрических фигур,</li> <li>- использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</li> </ul> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разных видов познавательной деятельности,</li> <li>- контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности</li> <li>- отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</li> </ul> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p> <p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;</li> </ul>

	<p>- группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</p> <p>- совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования</p>
<b>Математические представления</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени</li> <li>• Обогащать пространственные и временные представления</li> <li>• Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</p> <p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</p> <p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размеру,</li> <li>- в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти</li> <li>- на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</li> </ul> <p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</p> <p>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</p>

	<p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования</p>
<b>Окружающий мир</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</li> <li>• Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>• Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</li> <li>• Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира</li> </ul>	<p>Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: - ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. - формирует практику составления генеалогического древа</p> <p>Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p> <p>Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных</p>



	<p>праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности</p> <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>
<b>Природа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезоны года, их потребностях;</li> <li>• Продолжать учить группировать объекты живой природы</li>   <li>• Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,</li> <li>• Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств</li> <li>• Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</li> </ul>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни в поведении в разные сезоны года</p> <p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенностям,</li> <li>- месту обитания;</li> <li>- образу жизни;</li> <li>- питанию.</li> </ul> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание</p>

	растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Формирование и обогащение словаря</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить в словарь детей <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);</li> <li>- названия техники (экскаватор, комбайн);</li> <li>- прилагательные, обозначающие признаки предметов;</li> <li>- наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);</li> <li>- глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</li> </ul> </li> <li>• Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</li> <li>• Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные,</li> <li>- прилагательные,</li> <li>- глаголы,</li> <li>- наречия,</li> <li>- предлоги,</li> <li>- использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</li> <li>-личностные характеристики человека,</li> <li>-его состояния и настроения,</li> <li>-внутренние переживания;</li> <li>-социально-нравственные категории,</li> <li>-оттенки цвета,</li> <li>-тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</li> <li>-названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов</li> </ul> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.</li> <li>• Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)</li> <li>• Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> <li>• Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове</li> </ul>	<p>Педагог развивает у дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>- фонематический слух</li> </ul> <p>Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в</p>

	<p>процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов</p> <p>Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные с числительными,</li> <li>- существительные с прилагательным,</li> <li>- образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> </ul> </li> <li>• Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</li> <li>• Развивать умения <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),</li> <li>- образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</li> </ul> </li> <li>• Познакомить с разными способами образования слов.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число;</li> <li>- существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»,</p>
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</li> <li>• Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы,</li> <li>- правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>- объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li> <li>- отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</li> </ul> </li> <li>• Закреплять умение <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в общей беседе,</li> <li>- внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета,</p> <p>Педагог помогает детям осваивать этикет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- телефонного разговора,</li> <li>- столового,</li> <li>- гостевого этикета,</li> </ul>

<p>отвлекаться.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</li> <li>• Продолжать формировать культуру общения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,</li> <li>- называть друг друга ласковыми именами,</li> <li>- во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику,</li> <li>- не вмешиваться в разговор взрослых</li> </ul> </li> <li>• Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</li> <li>• Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</li> <li>• Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</li> </ul>	<p>- этикет взаимодействия в общественных местах;</p> <p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p> <p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> <li>- пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,</li> <li>- пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li>- находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</li> </ul> <p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощряет использование в диалоге разных типов реплик.</li> <li>- поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,</li> </ul> <p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p> <p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</p> <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p>
--	---

<b>Подготовке детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей со словесным составом предложения</li> <li>• Познакомить детей со звуковым составом слова.</li> <li>• Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.</li> <li>• Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры</li> </ul>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков</p> <p>Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»</p> <p>Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.</p> <p>Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова</p> <p>Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении</p> <p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.</p>
<b>Формирование интереса к художественной литературе</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</li> <li>• Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</li> </ul> </li> <li>• Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,</li> <li>• Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</li> <li>• Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</li> <li>• Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</li> <li>• Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> <li>- умения выделять из текста образные единицы,</li> <li>- понимать их значение,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Формирует представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений (поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p>Формирует избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы.</p> <p>Поддерживает инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>Развивает интерес к произведениям познавательного характера.</p> <p>Формирует положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Развивает образность речи и словесное творчество (умение выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке</li> <li>• Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;</li> <li>- другие средства раскрытия образа;</li> <li>- ритм в поэтическом тексте.</li> </ul> </li> <li>• Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>- выразительное чтение по ролям в инсценировках;</li> <li>- пересказ близко к тексту</li> </ul> </li> <li>• Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению</li> </ul>	<p>Углубляет восприятие содержания и формы произведений (оценку характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).</p> <p>Совершенствует художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту)</p> <p>Рассматривает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>
---	--

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

#### Приобщение к искусству

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• Продолжать развивать <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое восприятие,</li> <li>- эстетические чувства,</li> <li>- эмоции,</li> <li>- эстетический вкус,</li> <li>- интерес к искусству.</li> </ul> </li> <li>• Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li> <li>• Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</li> <li>• Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.</p>

<p>оценок, суждений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</li> <li>• Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>• Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>• Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.</li> <li>• Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках</li> <li>• Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</li> <li>• Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</li> <li>• Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</li> <li>• Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет</p> <p>Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).</p> <p>Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами</p>
--	---

	<p>фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;          Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.          Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.          Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</li> <li>• Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</li> <li>• Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;</li> <li>• Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.</li> <li>• Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира</li> <li>• Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</li> <li>• В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение</li> <li>• Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.</li> <li>• Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.</li> <li>• Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Предметное рисование</b></p> <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);</p> <p>Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> <p>Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.</p> <p>Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут,</p>



- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить рисовать детей с натуры.
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

### **Сюжетное рисование**

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).

Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

### **Декоративное рисование**

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью

при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки пририсовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.

### **Лепка**

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.

Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;

Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении

Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.

Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки

Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие  
Педагог развивает у детей творчество.

#### **Декоративная лепка**

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом.

Учит использовать стеку.

Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).

Учит детей расписывать изделия гуашью.

#### **Аппликация**

Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания

#### **Народное декоративно-прикладное искусство**

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  
Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  
Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.  
Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида  
Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.  
Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  
Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  
Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

**Прикладное творчество**

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  
Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  
Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  
Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей,

	<p>сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности</li> <li>• Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими</li> <li>• Знакомить детей с различными видами конструкторов.</li> <li>• Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> <li>• Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</li> <li>• Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>• Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.</li> <li>• Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</li> <li>• Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала</li> <li>• Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.</li> <li>• Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</li> </ul>	<p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала</p> <p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</li> <li>• Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.</li> </ul>	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)</b>	
<b>Приобщение к искусству</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям),</li> </ul> </li> <li>• Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;</li> </ul> </li> <li>• Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• Продолжать формировать умение выделять, группировать</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, воспитывает бережное отношение к произведениям искусства, развивает у детей эстетические чувства эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.</p> <p>Формирует умение выделять их выразительные средства, учит соотносить художественный образ и средства выразительности характеризующие в разных видах искусства, продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через музыкальную деятельность.</p> <p>Формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с музыкальными произведениями.</p> <p>Расширяет представление детей о народном искусстве, фольклоре, музыки.</p> <p>Знакомит детей с видами и жанрами фольклора, поощряет участие детей фольклорных развлечениях и праздниках.</p>

<p>произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</li> <li>- продолжать знакомить детей с архитектурой</li> <li>• Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках</li> </ul> </li> <li>• Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</li> </ul> </li> <li>• Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</li> <li>- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).  Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p> <p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты.</p>

<p>детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</li> <li>• Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p style="text-align: center;"><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
---	---



	<p style="text-align: center;"><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• Развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;</li> <li>• Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> </ul> </li> <li>• Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> </ul> </li> <li>• Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p> <p>Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;</li> <li>• Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;</li> <li>- воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</li> </ul> </li> <li>• Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> </ul> </li> <li>• Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>Формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p> <p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
---	---

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</li> <li>• Развивать психофизические качества, <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентировку в пространстве,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.</p> <p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением техники</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- равновесие,</li> <li>- координацию,</li> <li>- мелкую моторику,</li> <li>- точность и меткость.</li> <li>• Воспитывать самоконтроль и самостоятельность,       <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,</li> <li>- соблюдать правила в подвижной игре,</li> <li>- взаимодействовать в команде.</li> </ul> </li> <li>• Воспитывать       <ul style="list-style-type: none"> <li>- патриотические чувства и</li> <li>- нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,</li> <li>- формах активного отдыха.</li> </ul> </li> <li>• Продолжать развивать интерес к физической культуре.</li> <li>• Формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</li> <li>• Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку</li> <li>• Повышать иммунитет средствами физического воспитания.</li> <li>• Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</li> <li>• Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>выполнения упражнений; самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</p> <p>Создает условия для</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоения элементов спортивных игр,</li> <li>- использует игры-эстафеты;</li> </ul> <p>Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;</li> <li>- поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul> <p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой</p> <p>Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни.</p> <p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
--	---

## 2.2. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

<b>Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
<b>Периодичность проведения педагогической диагностики:</b> на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу ( <i>стартовая диагностика</i> ) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой ( <i>заключительная, финальная диагностика</i> ). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.	<i>n.16.5</i>	<i>стр. 19</i>
<b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных	<i>n.16.7</i>	<i>стр. 19-20</i>

умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.		
<b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<i>n.16.8</i>	<i>стр. 20</i>
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в <b>картах развития обучающихся</b>, диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), в сентябре (начальная)- 2 недели и в конце учебного года (заключительная) при необходимости возможно проведение промежуточной диагностики в середине учебного года. Заполняются таблицы для проведения сравнительного анализа. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Шкала оценивания выбрана в баллах:</p> <p>«1» - критический уровень</p> <p>«2» - выше критического, но ниже достаточного</p> <p>«3» - достаточный уровень</p> <p>«4» - выше достаточного, но ниже высокого</p> <p>«5» - высокий уровень</p>		
<i>Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1</i>		

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>n.23.1. стр.148</i>
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.148</i>
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	
<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>n.23.4.</i>

			<i>стр.149</i>
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>			<b>ФОП ДО</b>
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			<i>п.23.8, стр.151</i>
<b>вид деятельности</b>		<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	

игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Парциальные программы являются дополнением к образовательной программе дошкольного образования и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы:

№ п/п	Образовательная область	Парциальная программа
1	Познавательное развитие	«Первые шаги», Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет / Г.Т. Алифанова Спб.: Паритет 2008. – 288 с.
2		Парциальная программа Банка России. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (для детей 5-7 лет)
3	Социально-коммуникативное развитие	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» /Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина;

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5

<p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b></p>	<p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b></p>	<p><b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b></p>	<p><b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b>, но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b>, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>	<p><b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b>. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
---	---	--	--	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>	<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</p>
<p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</p>	<p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)</p>
<p>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)</p>	<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>
<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p>	<p>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое</p>
<p>трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)</p>	<p>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее</p>
<p>индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</p>	<p>слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</p>
<p>продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование,</p>	<p>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного</p>



конструирование, лепка и другое)	искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	<b>культурные практики</b> (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива, целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	

педагог может выбирать самостоятельно	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
		элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа	
		проведение спортивных праздников (при необходимости)
		проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании		

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b>  <i>(п.25, стр.157)</i></p>
--

<b>Формы</b>
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
<b>Условия</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемынаводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>

<p><b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b></p>
<p><b>5-7 лет</b></p>
<p>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>
<p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>
<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p>
<p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами <b>2024-2025 г.</b> представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 2			

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	<b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>											
<p>Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности в группе используются разнообразные технические средства обучения:</p>												
<p align="center"><b>Материально-техническое обеспечение Программы дошкольного образования группы</b></p> <p>В учреждении выстроена полифункциональная предметно – пространственная развивающая среда в помещении групп и в кабинетах специалистов. В ГБДОУ есть все условия для всестороннего развития детей: групповые помещения, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты дополнительного образования, кабинет психолога, логопедический кабинет. С целью оптимизации совместной образовательной деятельности, педагогами создаются и используются инновационные образовательные продукты, успешно применяемые в образовательном процессе. Педагоги детского сада активно применяют новые технологии, делятся своим творческим потенциалом с коллегами на открытых мероприятиях, районных и городских методических объединениях, семинарах, конференциях.</p> <p>В настоящее время в группе в состав информационно-технической базы входят:</p> <table border="1" data-bbox="151 936 1406 1122"> <thead> <tr> <th data-bbox="151 936 1005 969">Позиция</th> <th data-bbox="1008 936 1406 969">Группа «Почемучки»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="151 974 1005 1008">Ноутбук</td> <td data-bbox="1008 974 1406 1008">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 1012 1005 1046">Телевизор</td> <td data-bbox="1008 1012 1406 1046">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 1050 1005 1084">Магнитофон</td> <td data-bbox="1008 1050 1406 1084">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="151 1088 1005 1122"></td> <td data-bbox="1008 1088 1406 1122"></td> </tr> </tbody> </table>			Позиция	Группа «Почемучки»	Ноутбук	1	Телевизор	1	Магнитофон	1		
Позиция	Группа «Почемучки»											
Ноутбук	1											
Телевизор	1											
Магнитофон	1											
3.2.	<b>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>											
<p align="center"><b>Образовательная область, направление образовательной деятельности</b></p>	<p align="center"><b>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</b></p>											
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Извекова Н. А. «Занятия по правилам дорожного движения» - М: ТЦ Сфера 2015</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Явления в природе. Беседы по картинкам. ФГОС ДО». ИД. «Цветной Мир», 2017</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду».-М.Мозаика-Синтез.2016</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» -МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду: Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. - -М.: издательство Скрипторий 2003, 2015. -136 с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Серия книг «Беседы об овощах с детьми», «Беседы о фруктах с детьми», «Беседы о временах года», «Деревья, какие они?» и т.д. Издательство «ТЦ Сфера», 2017 г.</p> <p>Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки - безопасность для малышей». М.: Прометей; Книголюб, 2001</p>											

	И др.
Познавательное развитие	<p>Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: старшая группа» – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Веракса Н.Е. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» -МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: старшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2017.</p> <p>Алифанова Г.Т. «Первые шаги» - ПАРИТЕТ, 2017.</p> <p>Николаева С.Н. «Приобщение дошкольников к природе» МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013</p> <p>И др.</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи: старшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Нищева Н.В. «Веселая пальчиковая гимнастика» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>Ушакова А.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>И др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография.» – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5 – 6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.: цв.вкл.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 – 6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.: цв.вкл.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5 – 6 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв.вкл. Комарова Т.С. «Занятия по изо деятельности». – М.: Мозаика-Синтез 2010</p> <p>Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» – СПб.: КАРО, 2007.</p> <p>И др.</p>
Физическое развитие	<p>Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях» – М.: Айрис-пресс, 2006.</p> <p>Вареник Е.Н. «Утренняя гимнастика в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>И др.</p>

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 3

**3.3. Распорядок и режим дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Распорядок дня по Программе ГБДОУ организуется с учетом особенностей контингента детей групп, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.

Режим дня на холодный период года

Режим дня на теплый период года

Щадящий режим

Режим на время карантина

Режим на время неблагоприятной погоды

**Организация щадящего режима**

1. Щадящий режим назначается детям III и IV группы здоровья, детям, перенёвшим заболевание для снятия физической и интеллектуальной нагрузки.
2. Щадящий режим назначается медицинскими работниками ДОУ.
3. Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания. Щадящий режим выполняется персоналом.

**РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

**От 5 до 6 лет**

**на холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
- Утренний прием и осмотр, игры, дежурство, совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, личная гигиена	7.00 – 8.25
- Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 — 8.40
- Подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 8.50
- Образовательная деятельность: <i>общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i>	8.50 – 9.50
- Игры, самостоятельная деятельность	9.50 – 10.05
	10.20 – 10.40
- Второй завтрак	10.05 – 10.20
- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	10.40 — 12.10
- Возвращение с прогулки, личная гигиена	12.10 — 12.20
- Подготовка к обеду, обед	12.20 — 12.40
- Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10
- Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.10 – 15.20
- Совместная и самостоятельная деятельность детей	15.20 — 15.40
- Подготовка к полднику, полдник	15.40 — 16.00
- Подготовка к образовательной деятельности	16.00 – 16.10
- Образовательная деятельность	16.10 – 16.35



- Игры по инициативе детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	16.35 — 16.50
- Подготовка к прогулке, прогулка ( <i>игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность</i> )	16.50 — 18.45
- Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры.	18.45 – 19.00
Уход детей домой	

### Учебный план

Вид деятельности	Количество занятий в неделю		
	Группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет		
	В неделю	В месяц	В год
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Коммуникативная деятельность- Развитие речи	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
Художественная литература	В режимных моментах		
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП, сенсорное развитие)	1	4	36
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	0,5	2	18
Познавательно-исследовательская деятельность (природный мир, экология)	0,5	2	18
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Коммуникативная деятельность (социальный мир)	1	4	36
Трудовое воспитание	В режимных моментах		
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	36
Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18
Изобразительная деятельность(аппликация)	0,5	2	18
Конструирование/ ручной труд	1	4	36
Музыкальная деятельность	2	8	72
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Двигательная деятельность	2	8	72
Плавание	1	4	36
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	В режимных моментах		
Всего	13	52	468
<b>Часть ОД, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Познавательное развитие:			
Финансовая грамотность	В совместной деятельности		
Петербурговедение	В совместной деятельности		
Волшебный мир музея	В совместной деятельности		
Социально-коммуникативное развитие:			
Основы безопасности	В совместной деятельности		
Социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание «Дорогою добра»	Реализуется в рамках Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		

<b>Расписание занятий</b>				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
<b>8.50 – 9.15</b> ОО «Познавательное развитие»: <b>Ознакомление с окружающим миром/Экология*</b> *	<b>8.55 – 09.20</b> <b>9.30 – 9.55</b> ОО «Физическое развитие» <b>Физкультура (в бассейне)</b>	<b>8.50 – 9.15</b> ОО «Познавательное развитие»: <b>РЭМП</b>	<b>8.50 – 9.15</b> ОО «Речевое развитие»: <b>Подготовка к обучению грамоте</b>	<b>8.50 – 9.15</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Рисование</b>
<b>9.25 – 9.50</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыка</b>	<b>10.30 – 10.55</b> ОО «Речевое развитие»: <b>Развитие речи</b>	<b>9.45 – 10.10</b> ОО «Физическое развитие» <b>Физкультура</b>	<b>11.45 – 12.10</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыка</b>	<b>9.50 – 10.15</b> ОО «Физическое развитие» <b>Физкультура</b>
<b>16.10 – 16.35</b> ОО «Социально-коммуникативное развитие»: <b>Социальный мир</b>	<b>16.10 – 16.35</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Аппликация / лепка**</b>	<b>16.10 – 16.35</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Конструирование</b>		
<b>3.4.</b>	<b>Дистанционное сопровождение семей ДОУ</b>			
<p>Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удалённом доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в образовательный процесс.</p> <p><b>Онлайн-консультация</b> — это беседа или обращение к родителям посредством сети Интернет.</p> <p><b>Мастер-классы</b>—небольшие по времени видеоролики с трансляцией разнообразных материалов, познавательных исследований доступных для понимания детей.</p> <p><b>Сообщения</b> на учебном профиле Сферум — это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей.</p> <p><b>Веб-страница ДОУ в сети Интернет (воспитателя в сети)</b> размещение материалов по разным направлениям развития детей: советы специалистов, рекомендации воспитателя, тестирование, анкеты, памятки, видео и фотоотчёты с мероприятий и т.д.</p>				
<b>3.5.</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>			
<p>Календарный план воспитательной работы является единым для дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Календарный планы воспитательной работы по возрастам представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 4</p>				
<b>3.6.</b>	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>			
<p>Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.</p>				
<p>Центр двигательной активности</p>		<p>Картотека подвижных игр, картотека игр малой подвижности, картотека дыхательной гимнастики, кегли, большие и маленькие мячи, рули, маски для п/и, мешочки с песком, массажные рукавички и коврик, кольцебросы, флажки, скакалки, обручи, д/и для дыхательной гимнастики, балансир.</p>		

Центр игры	Содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители. Наборы чайной и кухонной посуды, наборы овощей и фруктов, хлебобулочной продукции. Кукольная мебель, куклы, коляски, машины, паркинг, самолеты, руль, дикие и домашние животные, макет по ПДД.
Центр конструирования	Содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, демонстрационного материала для организации конструкторской деятельности детей.
Центр логики и математики	Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций. Плакаты, счетный материал, палочки, шнуровки, лото, парные картинки, блоки Дьеныша, матрешка, доски вкладыши, мозайка, пирамидки, игры Геоконт, настольные игры по математике.
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей. Микроскоп, коллекция пуговиц, тканей, гербарий, ракушки, камни, кристаллы, песок, песочные часы, спил, шишки, желуди, разные виды крупы, лэпбук по временам года.
Книжный уголок	Содержит художественную и документальную литературу для детей, портреты детских писателей, книги по программе, тематические альбомы для рассматривания, наборы сюжетных и предметных картинок.
Центр театрализации и музицирования	Теневой театр, театр Бибабо, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе, музыкальные инструменты, маски и костюмы для театрализации, ширма.
Центр творчества детей	Наборы цветной бумаги, альбомы, ножницы, наборы цветных карандашей и фломастеров, гуашь, акварель, цветные восковые мелки, кисточки, штампы, непроливайки, трафареты, пластилин, салфетки из ткани, книги поэтапного рисования и лепки.
<p>В оснащении РППС Компьютерно-техническое оснащение частично используется для различных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;</li> <li>– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;</li> <li>– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;</li> <li>– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.</li> </ul>	

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Карта динамики достижений детей старший возраст (5 – 6 лет)

Показатели оценивания по направлениям развития детей дошкольного возраста (ФГОС ДО)		Под показатели
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка положительного представления о себе и о семье	Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес
		Называет членов своей семьи, их имена и отчества; знает некоторые профессии
		Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях
		Имеет первичные гендерные представления о семье, обществе и государстве
	Оценка навыка коммуникабельности со сверстниками	Легко устанавливает новые контакты
		Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами
	Общая оценка навыка концентрации, удержания инструкций (слуховых, визуальных) и выполнения их	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи; умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым
	Оценка навыка коммуникабельности со взрослыми	Предпочитает общение со взрослыми, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ними, обращается за помощью
		Проявляет общительность, легко вступает в разговор с незнакомыми людьми
	Оценка последовательности выполнения заданий	Фиксирует достижения планируемого результата и условий, которые позволили его достичь
	Оценка трудовых навыков и навыков самообслуживания	Самостоятельно и аккуратно моет руки по мере загрязнения, после пользования туалетом, вытирает лицо и руки
		Умеет пользоваться ложкой, вилкой, ножом, салфеткой при приеме пищи
		Знает что полезно, а что вредно для здоровья
		Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает и вешает одежду, ставит обувь на место
	Оценка навыка самостоятельности и самозанятости в различных видах деятельности	Может найти себе занятие в свободное время
		Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада
		Умеет занять себя игрой
	Общая оценка навыков игровой деятельности	Самостоятельно предлагает сюжет игры
Соблюдает правила в играх		
Создает предметную среду своей игры в соответствии с собственными замыслами		
Общая оценка морально-волевых качеств	Соблюдает правила поведения (здоровается, прощается, вежливо отвечает на просьбу, вопрос, использует в речи вежливые выражения)	
	Оказывает помощь, делится игрушками, улаживает конфликтную ситуацию	
	Управляет своими чувствами (сдерживает слезы, гнев)	

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка грамматического строя речи	Строит сложные предложения
		Пользуется в речи обобщающими словами
		Описывает положение предметов по отношению к себе
		Правильно согласовывает слова в предложениях, использует предлоги
		Свободно использует все части речи
		Имеет чистое и правильное звукопроизношение
	Оценка владения устной речью (диалог)	Может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания, то есть пользоваться просодемами осознанно, а не только понимать их
		Инициативен в высказываниях, активная ответная позиция
	Оценка владения устной речью (монолог)	Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков
		Составляет рассказы по картине, сюжетным картинкам
Оценка владения устной речью (доказательная речь)	Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного, высказывает свое мнение, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Уровень развития крупной и мелкой моторики	Может аккуратно оборвать бумагу вдоль заданной линии
		Нанизывает мелкие бусины на нитку
		Прыгает через скакалку
	Оценка согласованности двигательных умений и навыков	Прыгает на одной ноге не менее 10 прыжков
		Лазает по гимнастической стенке высотой 2,5 м
		Умеет строиться в колонну, в шеренгу, равняться, замыкаться
	Оценка общей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Полностью контролирует свои движения
Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования		
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка сформированности первичных представлений о целостной картине мира	Имеет представление о сезонных изменениях в природе
		Различает растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, по ветвям, плодам, листьям
		Знает последовательность времен года и сезонные изменения
		Имеет представление о домашних и диких животных, лесных ягодах, грибах
		Понимает значение целого и его частей
	Умение классифицировать предметы	Группирует предметы по цвету, форме, величине или сразу по нескольким признакам
		Может соотносить количество предметов и числа в пределах 10
		Может уравнивать неравные группы предметов путем удаления или добавления единицы
		Размещает предметы (до 7-10) в порядке возрастания / убывания их величины (длина, ширина, высота)
	Способность концентрировать внимание на конкретном предмете, объекте...	Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут
	Оценка сформированности представлений о свойствах и отношениях объектов	Различает цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый и их оттенки
		Распознает геометрические фигуры (ромб, овал)
		Определяет пространственное положение предметов (сверху-снизу, впереди-сзади, справа-слева)
Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели)		
ТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Общая оценка навыков ИЗО-деятельности	Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передавая формы предметов
		Рисует человека реалистично
		Лепит фигурки и предметы, объединяет их в композицию

	Создает несложные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, украшения, обрывания, складывания бумаги разных направлениях
Общая оценка навыков музыкальной деятельности	Различает звучание некоторых музыкальных инструментов, называет их
	Знает и различает жанры музыкальных произведений (песня, марш, танец)
	Умеет петь соло, дуэтом, подгруппами
	Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте (с продвижением вперед и в кружении), движение парами
Общая оценка навыков конструирования	Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.
	Складывает пазлы различной степени сложности
	Создает постройки и поделки по рисунку, схеме
Оценка навыка творческого подхода (творческих способностей) к работе	Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них
	В творческих работах старается передать различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация (Цель, в каком виде, где размещается)
Сентябрь	«Лучшее на свете впечатление о лете!»  «Что должен знать ребенок 5-6 лет»	Фотоконкурс  Родительское собрание	Стенд-фотовыставка  Способствовать созданию положительных эмоций.  Познакомить с задачами на учебный год. Создание положительного настроения на предстоящий учебный год.
Октябрь	«Одеваем детей по погоде»  «Наши друзья - витамины»	Беседа  Консультация	Информационная папка  Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
Ноябрь	«Речевое развитие ребенка 5-6 лет»  «Речевые игры для детей 5-6 лет»	Консультация  Рекомендация	Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.  Папка-передвижка
Декабрь	«Внимание! Начинается зима!»  «Елочная игрушка»	Беседа  Конкурс творческих работ  Новогодний утренник	Информационный стенд  Привлечение родителей к работе детского сада  Способствовать созданию праздничного настроения
Январь	«Зимние забавы»  «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора»	Консультация  Беседа	В группе WhatsApp  Повышение педагогической культуры родителей.  Памятка
Февраль	«Лучше папы друга нет»	Праздник для пап и дедушек к 23 февраля	Информационный стенд  Совместный отдых детей и

		Фото-выставка	родителей. Стенд-выставка
Март	«Мамочка милая моя»	Фотовыставка Утренник «8 марта»	Стенд-выставка. Способствовать созданию праздничного настроения.
Апрель	«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»  «Нетрадиционное рисование»	Памятка  Консультация для родителей	Папка-передвижка  Знакомство с требованиями обучения детей правилами пожарной безопасности.  Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
Май	«Осторожно, компьютер»  «Наши достижения».	Памятка  Родительское собрание	Привлечь внимание родителей к проблеме «компьютерно-игровой зависимости» у детей.  Подведение итогов совместного воспитательно-образовательного процесса



**Примерный список художественной литературы для чтения детям**

**От 5 до 6 лет**

*Произведения поэтов и писателей России:* М.Бородинская «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза:* И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышкы», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ельбыкновенная».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородинская), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

*Литературные сказки, рассказы:* Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

**от 5 до 6 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грбарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с звездочкой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет»

**Примерный перечень музыкальных произведений**

**От 5 лет до 6 лет**

*Слушание:* «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевей, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-

Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

*Песни:* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество:*

*Произведения:* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили- дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения:*

*Упражнения:* «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами:* «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

*Этюды:* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

*Танцы и пляски:* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы:* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

*Хороводы:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С.

Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры: Игры.* «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением:* «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха:* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие Сроки	Старший возраст	Патриотическое направление (Ценности Родина, природа)	Духовно-нравственное направление (ценности милосердие, жизнь, добро)	Социальное направление (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	Познавательное направление (ценность познание)	Физическое и оздоровительное направление (ценности жизнь и здоровье)	Трудовое направление (ценность труд)	Эстетическое направление (Ценность культура, красота)
	Ценности		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родина</li> <li>• Природа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Милосердие</li> <li>• Жизнь</li> <li>• Добро</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек</li> <li>• Семья</li> <li>• Дружба</li> <li>• Сотрудничество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жизнь</li> <li>• Здоровье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура</li> <li>• Красота</li> </ul>
	Образовательная область		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативная</li> <li>• Познавательная</li> </ul>	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативная</li> <li>• Речевое</li> </ul>	Познавательная	Физическое развитие	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое</li> <li>• Художественно-эстетическое</li> </ul>
1.	Сентябрь	<p>«День знаний. Скоро в школу мы пойдем»</p> <p>«Неделя безопасности «Я по городу иду...»»</p>	<p>Тематическая неделя «Москва – столица Родины»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «День знаний. Скоро в школу мы пойдем»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели.</p>	<p>Тематическая неделя «Неделя безопасности «Я по городу иду»»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>«День дошкольного</p>	<p>Тематическая неделя «Прогулка в лес (типы леса)...»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>«Российский день леса»</p>	<p>Организация утренней гимнастики под девизом «Будь здоров»</p>	<p>«День дошкольного работника»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>Конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества</p>

		<p>«Прогулка в лес (типы леса)...»</p> <p>«Москва – столица Родины»</p> <p>«Осень в творчестве поэтов и художников»</p>		<p>Конкурс чтецов «Юные знатоки правил дорожного движения»</p> <p>Неделя безопасности дорожного движения</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>работника»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>				<p>«Поздравительная открытка», посвященный Дню дошкольного работника</p>
2	Октябрь	<p>Хлеб – всему голова</p> <p>Познай себя. Неделя здоровья</p> <p>«Дом в котором я живу» (Безопасность дома)</p>	<p>День Защиты животных. Организация культурных практик в течение дня</p>	<p>Подготовка и организация конкурса чтецов, посвященного Международному дню пожилых людей</p>	<p>Тематическая неделя «Дом в котором я живу» (Безопасность дома)</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>«День отца» Организация культурных практик в</p>	<p>Тематическая неделя «Дом в котором я живу»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Спортивные соревнования «Осенние старты»</p> <p>Тематическая неделя «Познай себя» неделя здоровья</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Хлеб всему голова»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Конкурс, посвященный времени года осень - «Веселые ладошки»</p> <p>Выставка, посвященная Дню отца «Подарок папе»</p> <p>Создание открыток ко Дню отца</p> <p>Осенний праздник</p>

		«Мебель. Помощники в доме»			течение недели				
3	Ноябрь	«Моя Родина - Россия»  Народы России  Пернатые друзья  Семья и семейные традиции  Животный мир жарких стран.	Праздник «День Народного Единства»  Тематическая неделя «Моя Родина - Россия» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Пернатые друзья»	Тематическая неделя «Семья и семейные традиции» Организация культурных практик в течение недели Акция «Водитель, сохрани мою жизнь!», приурочена к дню Памяти жертв ДТП и направлена на пропаганду безопасного поведения детей на улицах и дорогах города	Тематическая неделя «Животный жарких климатических поясов»  Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики под девизом «В здоровом теле, здоровый дух»	Тематическая неделя «Народы России» (труд людей)  Организация культурных практик в течение недели	Выставка творческих работ, посвященная Дню матери «Букет для мамы» Создание открыток ко Дню Матери  Конкурс книжек-малышек « » , посвященный 115 летию со дня рождения Николай Николаевич Носов (1908-1976)
4	Декабрь	Героические профессии  Государственные символы	Тематическая неделя «Государственные символы России и родного края»  Организация культурных практик в режиме	Тематическая неделя «Героические профессии»  Организация культурных практик в режиме дня	День заказов подарков и написание писем Деду Морозу.  Организация культурных практик в	Тематическая неделя «Новогодние традиции в России». Организация культурных практик в режиме дня	Организация утренней гимнастики под девизом «Зимние забавы»	«Зимушка – зима», деятельность человека зимой Организация культурных практик в течение недели	Создание новогодних открыток Выставка детских работ (рисунков, декоративно-прикладного творчества) «Новый год в

		России и родного края	дня		режиме дня				гостях у сказки»
		Новогодние традиции в России							
5	Январь	«Рождество, коляда. Зимние забавы»  Животный мир Севера  Блокада Ленинграда  Костюмы народов России	Тематическая неделя «Блокада Ленинграда», посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.  Организация культурных практик в течение недели	«Международный день Спасибо» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Рождество, коляда. Зимние забавы»  Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Животный мир севера» Организация культурных практик в течение недели	Спортивные соревнования «Зимние забавы»	Тематическая неделя «Костюмы народов России». Организация культурных практик в течение недели (труд человека)  Посещение музея народных промыслов по теме «Русский народный костюм»»	Выставка детских работ «Блокада Ленинграда», посвященный дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
6	Февраль	Путешествие в мир предметов, техники, изобретений «Специаль	Тематическая неделя «Защитники земли Русской»  Организация культурных практик в	Тематическая неделя «Международный женский день». Организация культурных	«День Защитника Отечества» Организация культурных практик в течение дня	Тематическая неделя «Специальный транспорт» Организация культурных практик в	Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества».	Тематическая неделя «Путешествие в мир предметов, техники, изобретений». Организация	Выставка «На страже Родины своей», приуроченная к 23 февраля  Конкурс чтецов

		ный транспорт»  «Защитник и земли Русской»  Международный женский день	течение недели	практик в течение недели	Создание открытки ко Дню защитника Отечества	течение недели	Шашечный турнир среди дошкольников «Чудо - шашки»  Шахматный турнир среди дошкольников «Озорные пешки»	культурных практик в течение недели	«Разукрасим мир стихами». Подготовительный этап городского конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами» среди дошкольников. 255 лет со дня рождения писателя и драматурга И. А. Крылова (1769–1844).
7	Март	Подводный мир России  Перелетные птицы  Водные ресурсы России  «Музеи нашего города»	Тематическая неделя «Музеи нашего города» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Перелетные птицы» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Водные ресурсы России» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Подводный мир России» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики по девизом «Весна идет»	«День театра» Организация культурных практик в режиме дня	Выставка творческих работ «Яркие краски весны»  Создание открыток к празднику весны  Музыкальный праздник к 8 марта  Выставка «Сказка цветов», приуроченная к 8 марта
8	Апрель	Любимые	День космонавтики.	Международный день Земли.	Тематическая неделя	Тематическая неделя «По	Всемирный день здоровья	Тематическая неделя	Выставка ко Дню Космонавтики



		<p>писатели</p> <p>«Тайны вселенной»</p> <p>Декоративно-прикладное искусство народов России.</p> <p>Народные промыслы.</p> <p>По страницам красной книги</p>	<p>Организация культурных практик в течение дня</p> <p>Тематическая неделя «Тайны вселенной»</p>	<p>Организация культурных практик в течение дня</p>	<p>«Любимые писатели»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>страницам красной книги»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Организация культурных практик в течение дня</p>	<p>«Декоративно-прикладное искусство народов России.</p> <p>Народные промыслы»</p> <p>Посещение музея народных промыслов</p>	<p>«Этот удивительный и загадочный Космос»</p> <p>Конкурс чтецов «Манят нас звездные дали»</p>
9	Май	<p>«Победный май»</p> <p>«Мой край родной (природа)»</p> <p>«Мир</p>	<p>«День Победы»</p> <p>Организация и проведение мероприятий к 9 мая</p> <p>Тематическая неделя «Победный май».</p> <p>Организация культурных</p>	<p>Тематическая неделя «Мой родной край»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Скоро лето. Лето без опасностей.»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p>	<p>Тематическая неделя «Мир насекомых».</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p> <p>Тематическая неделя «Мой</p>	<p>Организация утренней гимнастики по девизом «Весна красна!»</p>	<p>Фестиваль детского творчества «Кем быть?»</p>	<p>Выставка детских работ "9 мая - День победы!"</p> <p>Конкурс чтецов «С днем рождения, любимый город», посвященный дню рождения города Санкт-Петербурга</p> <p>Конкурс рисунков</p>

		насекомых»  «Мой город Санкт-Петербург»  «Скоро лето. Лето без «опасностей»	практик в течение недели Тематическая неделя «Санкт-Петербург». Организация культурных практик в течение недели			город Санкт-Петербург»  Организация культурных практик в течение недели			"Здравствуй лето!", посвящённый «Дню защиты детей»  Музыкальное развлечение «Мой город. Санкт-Петербург»
10	Июнь		«День России» Организация культурных практик в режиме дня Тематическая неделя «Россия – наша страна» Организация культурных практик в течение недели		Организация и проведение праздника к Международному дню друзей	Конкурс рисунков «Читаем А.С.Пушкина», посвященный Пушкинскому дню России и Дню русского языка	Тематическая неделя «Неделя спорта» Организация культурных практик в режиме дня	День медицинского работника – профессиональный праздник медицинского персонала	Выставка рисунков на асфальте ко Дню защиты детей
11	Июль		Тематическая неделя «Лето в моем крае» Организация культурных		Организация и проведение праздника «Всероссийский день семьи	Тематическая неделя «Как много нового узнаем летом»	«День Ивана Купала в России», спортивные соревнования	«Международный день дружбы» Организация культурных практик в режиме	Выставка рисунков «Цветы на лугу»

			практик в течение недели		любви и верности»	Организация культурных практик в режиме дня		дня	
12	Август		День государственного флага в России Организация культурных практик в режиме дня		«Международный день светофора», добродетельность на дорогах Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Неделя искусств» Организация культурных практик в течение недели	День физкультурника, спортивные соревнования	«День строителя в России» Организация культурных практик в режиме дня	Выставка творческих работ «Дары лета»